

Приложение 14
к основной образовательной программе

Рабочая программа
По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие
(2-7 лет.)
на 2024-2025 учебный год
составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации
№ 1155 от 17.10.2013 г.

Разработал:
Музыкальный руководитель
Шеповалова Т.Л

пгт. Октябрьское

2024г.

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Приоритетные цели и задачи	4
1.3. Региональные и культурно-национальные особенности	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.5. Срок реализации программы	7
1.6. Ценностно-целевые ориентиры образовательной программы	7
Раздел 2. Содержательный раздел программы	7
2.1. Организация режима жизни и воспитания в образовательном учреждении	8
2.2. Формы взаимодействия детей и взрослых	8
2.3. Программно методический комплекс	9
2.4. Предметно-развивающая среда	9
2.5. Календарно-тематическое планирование для детей 2-3 лет	10
Общие задачи	
Самостоятельная деятельность	
Прогнозируемый результат	
Взаимодействие с семьями воспитанников	
2.6. Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет	13
Общие задачи	
Самостоятельная деятельность	
Прогнозируемый результат	
Взаимодействие с семьями воспитанников	
2.7. Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет	17
Общие задачи	
Самостоятельная деятельность	
Прогнозируемый результат	
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Литература	22

Раздел 1. Целевой раздел программы.

1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. Программа «Детство» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного дошкольного образования, с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста– Тутти» под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой; «Музыкальные шедевры» (автор – О.П. Радынова), «Ладушки» (авторы– И. Каплунова, И.Новоскольцева).

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей. В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки, как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. С целью ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Обоснование разработки программы:

Нормативные документы.

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДСОВ «Солнышко» п.г.п. Октябрьское.

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
---	---

	в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Система оценки результатов развития музыкальности дошкольников

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров.

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

1.2. Приоритетные цели и задачи программы.

Цель: Формирование общей культуры детей, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитие их личностных качеств (физических, интеллектуальных), а также сохранение и укрепление здоровья.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.
- **Методологические принципы:**

1. Принцип психологической комфортности – создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно.

2. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

3. Принцип единства воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач.

4. Принцип целостности – новые знания, в т.ч. и о музыке, раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира.

5. Принцип вариативности – предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности.

6. Принцип креативности – обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности.

7. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

8. Принцип гуманизации – предполагает учёт особенностей личности ребёнка, индивидуальной логики его развития в процессе музыкально-художественной деятельности.

9. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается, как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность, способная творить, выдумывать, фантазировать.

10. Принцип обратной связи – предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, анализ достижений ребёнка, в соответствии с его индивидуальными способностями.

1.3. Региональные и национально-культурные особенности.

Климатические условия Ханты – Мансийского округа имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников разнообразен, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

1.4. Возрастные особенности детей.

Группа раннего возраста. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо

организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

1.5. Срок реализации программы с 09.09.2024 по 31.05.2025

1.6. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса

Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка.

Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.

Творческая организация образовательного процесса.

Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения.

Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом.

Соблюдение принципа преемственности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Раздел 2. Содержательный раздел программы

2.1. Организация режима жизни и воспитания в образовательном учреждении

Режим работы:

- ✓ пятидневная рабочая неделя;
- ✓ длительность работы МБДОУ – 12 часов;
- ✓ ежедневный график работы – с 07.30 до 19.30 часов
- ✓ выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Учебно-тематический план

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1-я младшая	10	2	72
Средняя	20	2	72
Старшая	25	2	72

Культурно-досуговая деятельность

Проводить ежемесячно развлечения различной тематики: показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы, соответствующие

календарным временам года. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного.

Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

Музыкально - досуговая деятельность (перспективное планирование)

№	Наименование	Месяц проведения
1.	«День знаний» развлечение, посвящённое Дню знаний (дети старшего возраста);	Сентябрь
2.	«Осенние развлечения» - во всех группах.	Октябрь
3.	Концерт «День матери» (старшая группа)	Ноябрь
4.	«Новогодние утренники» - во всех группах.	Декабрь
5.	«Коляда» вечер шуточных гаданий (для детей 5-6 лет); «До свидания, ёлка» (для детей младшего и среднего возраста).	Январь
6.	Праздник «День защитника Отечества» (старшая)	Февраль
7.	Утренники, посвященные Дню 8 марта – во всех группах.	Март
8.	«Солнечные лучики» весенний фестиваль (для всех групп) «Весеннее развлечение» (средняя, младшие группы)	Апрель
9.	«Победой кончилась война» патриотический досуг ко Дню Победы (старшая группа);	Май

2.2. Формы взаимодействия детей и взрослых

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации деятельности детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
утренняя гимнастика; ООД «Музыка»; культурно-гигиеническая деятельность; ООД других образовательных областей; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; дневной сон.	Использование музыки: *во время праздников и развлечений; *в музыкально - театрализованной деятельности; *при слушании музыкальных сказок и т.д.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов; ТСО; музыкально-дидактические игры.	*Консультации для родителей; *Родительские собрания; *Индивидуальные беседы; *Совместное проведение праздников и развлечений; *Открытые просмотры ООД; *Создание средств наглядно-педагогического просвещения и т.д.

2.3 Программно-методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы и аудио приложения
«Синтез» Т. Г. Рубан, К. В. Тарасовой; «Элементарное музицирование» Т.Э.Тютюнниковой, «Тутти» А.И.Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой; «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина; «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой	«Музыкальные занятия» тематическое планирование (по возрастам) О. Н. Арсеновской, Е. Н. Арсениной; «Ожидание чуда» музыкальные занятия и праздники (по возрастам) Л. В. Гераскиной; «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О. Н. Арсеновской.	Аудио приложение к программам «Музыкальные шедевры», «Ладушки», «Ритмическая мозаика»; «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой; «Портреты композиторов»; подборка иллюстраций, стихов и загадок по временам года; иллюстрации по восприятию музыки, с изображениями музыкальных инструментов; презентации «Музыкальные инструменты» и т.д.

2.4. Предметно-развивающая среда в соответствии с ФГОС ДОО

Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
 Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
 Способствует реализации образовательной программы;
 Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
 Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Дидактические игры	Музыкальные инструменты
Примерный перечень музыкально-дидактических игр для развития: - звуковысотного слуха («Где мои детки?»); - тембрового слуха («В лесу»); - динамического слуха («Громко – тихо запоем»); - чувства ритма («Прогулка», «Паровоз», «Гусеница», «Ритмические карточки»); - ладового чувства («Весело – грустно»); - музыкальной памяти («Чудесный мешочек»); - восприятия музыкальных жанров («Что делают зайцы?»).	Крупногабаритное пианино, детские гармошки и баяны; Металлофоны (хроматический, диатонические), ксилофон, тамбурин, барабаны, треугольники, колокольчики, бубны, маракасы, деревянные ложки, трещотки, румбы, коробочки, клавиесы, ритмические палочки, погремушки, дудочки и др.

Взаимодействие музыкального руководителя с коллегами

Формы взаимодействия

- Проведение открытых музыкальных занятий, досугов с последующим обсуждением.
- Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара.
- Индивидуальные и подгрупповые (по 2-4 человека) консультации.
- Ознакомление с новой музыкально-методической литературой.
- Выступления на педсоветах с докладами, тематическими сообщениями.

2.5. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности для детей 2-3 лет

№	Тема	Элементы основного содержания	Месяцы, недели
		адаптация	Сентябрь 1,2неделя
1.	«Здравствуй, музыка!»	<u>Слушание:</u> «Баю-баю» В.Агафонникова; «Ах вы, сени» р.н.м.; <u>Пение:</u> «Кошка» А.Александрова; «Бобик» Т.Попатенко; «Баю-баю» М. Красев; <u>М/д:</u> игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер; «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского, «Пляска с погремушками» В. Антонова.	Сентябрь 1,2,3,4,5 занятий
2.	«Осенняя пора»	<u>Слушание:</u> «Осенняя песенка» А. Александров; «Дудочка» «. Александров; «Барабанщик» М. Красев; <u>Пение:</u> «Дождик» И.Арсеевой; «Собачка» М.Раухвергера; «Осень к нам пришла опять» Е.Майковой; <u>М/д:</u> «Танец с дождинками» О.Арсеневской; «Маленькая полечка» Е. Тиличева; «Гопачок» укр. н.м. <u>М/и</u> «Собери грибочки по цвету», «У медведя во бору» р.н.м.	Октябрь 5,6,7,8,9, 10,11,12,13 занятие
3.	«Весело – грустно»	<u>Слушание:</u> «Осень» И. Кишко; «На лесной полянке» О. Арсеновская. <u>Пение:</u> «Мишка косолапый» М.Картушиной, «Зимняя песенка» Л.Веселовой; «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто <u>М/рд:</u> «Мы идём» Р. Рустамов; «На прогулке» Т. Ломова; «Пляска с погремушками» (бел. пляс. мелодия), «Ай-да» Г.Ильиной, д/и «Мишка пляшет, мишка спит»	Ноябрь 14,15,16, 17,18,19 20,21,22 занятие
4.	«Музыка оживотных»	<u>Слушание:</u> «Зайчик» Л. Лядова; «Медведь» Е. Тиличева; <u>Пение:</u> «Зайка» И. Ростовцева; «Мишка» О.Девочкиной; «Дед Мороз» А. Филиппенко; <u>М/рд:</u> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка»; «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихаревой; «Пляска зайчиков с морковками» Е.Арсенина <u>М/и</u> «Бубен» Г. Фрида; «Снежки».	Декабрь 23,24,25, 26,27,28, 29,30,31 занятие
5.	«Зима пришла»	<u>Слушание:</u> «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П.И. Чайковский; «Дед Мороз» А. Филиппенко; «Петрушка». И. Брамс. <u>Пение:</u> «Заинька, походи» (рус. Нар.потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик; ф/у «Горка»; самомассаж «Санки»; <u>М/рд:</u> «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка»; «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера , «Бодрый шаг» В. Герчик; «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» (нем.Нар.мел., А. Ануфриевой) <u>М/д</u> игра «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой; <u>М/и</u> «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой; «Воротики» Р. Рустамова	Январь 32,33,34, 35,36,37 занятие
6.	«Громко- тихо»	<u>Слушание:</u> «Сапожки» Т.Ломова; «Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков; «Пирожки» Е. Тиличева; м/д игра «Мишка шагает – мишка бежит». <u>Пение:</u> «Дудочка» Г. Левкодимов, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, <u>М/рд:</u> «Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е.	Февраль 38,39,40, 41,42,43, 44,45 занятие

		Тиличеевой, Н. Френкель; Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные».	
7.	«Весенняя капель»	<u>Слушание:</u> «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Стуколка» (укр. Нар.мелодия), «Микита» (белорус. Нар.мелодия); м/д игра «Солнышко», «Как собачка лает?» <u>Пение:</u> «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева; «Петушок» (рус.Нар.песня); танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой <u>М/рд:</u> «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»О.Арсеневская; «Чок да чок» Е. Макшанцевой; свободная пляска, «Цветочки голубые»О.Арсеневская	март
8.	«Путешествие в лес»	<u>Слушание:</u> «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус.Нар.мелодия), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто; «Птички поют»; м/д игра «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой <u>Пение:</u> «Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой <u>М/рд:</u> «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус. Нар.мел.), «Посею лебеду на берегу» (рус. Нар.мел.В обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!»; «Березка», «Ручеек», «Русская пляска» р.н.м. М/и «Веселые жучки» Е. Гомоновой; «Ручеек», «Карусель»	Апрель 54,55,56, 57,58,59, 60,61,62 занятие
9.	«Веселый оркестр»	<u>Слушание:</u> «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского) <u>Пение:</u> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой ; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой; м/д игра «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!». <u>М/рд:</u> «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой; «Приседай» (эст. Нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской.	Май 63,64,65, 66,67,68 занятие
	Оценка индивидуального развития воспитанников	Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития).	
10.	«Быстро – медленно»	«Птичка» М. Раухвергер; «Медведь» Е. Тиличеева; «Зайчик» Л. Лядова; «Петух и кукушка» М. Лазарев; «Птица и птенчики» Е.; Тиличеева; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлов; «Медвежата» М. Красев; «Бубен» М. Красев; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Птички летают» муз. Банникова; «Медвежата» М. Красев; «Пляска с погремушками» муз. В. Антонова.	Летний период

Общие задачи

Виды музыкально-художественной деятельности	Программное содержание
Слушание музыки	1.Развивать интерес к музыке и устойчивое слуховое внимание. 2.Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. 3.Развитие представлений об окружающем мире. 4.Расширение словарного запаса.
Исполнительство: Пение	1.Расширение кругозора и словарного запаса. 2.Формирование активного подпевания. 3.Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4.Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.
Музыкальное движение	1.Развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков). 2. Развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных. 3. Развивать элементарные умения пространственных ориентировок. 4. Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках, погремушках, барабане.
Пляски, игры	1.Формирование активности в играх, плясках. 2.Развитие чувства ритма. 3.Формирование элементарных плясовых навыков. 4. Формирование коммуникативных качеств. 5.Развитие координаций движений.

Самостоятельная деятельность

Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.

Развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Прогнозируемый результат

К концу года дети могут:

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

Замечать изменения в звучании (тихо-громко);

Активно подпевать педагогу, стараясь одновременно начинать и заканчивать пение;

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами,

двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планирование взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Месяц	Тема	Формы взаимодействия
В течение года	Развитие музыкальности ребенка 2-3 лет».	Индивидуальные беседы, консультации; Ролевое участие родителей в праздниках и развлечениях
Сентябрь	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» «Музыкальные игрушки - детям» «Пойте детям перед сном».	Консультация в папке-передвижке. Памятка-буклет. Папка-передвижка. Папка-передвижка.
Октябрь	«Учим ребенка слушать музыку»	Выступление в папке передвижке
Ноябрь	«Правила поведения на детском празднике». «Как развивать музыкальный слух у детей?»	Консультация в папке-передвижке. Папка-передвижка.
Декабрь	«Готовимся к Новому году» «Новогодние костюмы». «Как провести в семье новогодний праздник»	Консультация в папке-передвижке Участие родителей в изготовлении новогодних костюмов . Папка-передвижка.
Январь	«Русский фольклор»	Консультация в папке-передвижке
Февраль	«Как поддержать у ребёнка интерес к музыкальному образованию»	Консультация в папке-передвижке
Март	«Как научить ребенка понимать музыку»	Папка-передвижка.
Апрель	«Пасха»	Консультация в папке-передвижке
Май	«Музыка игра чувств»	Папка-передвижка.

Средняя группа

2.6. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности для детей 4 – 5 лет

№	Тема	Элементы основного содержания	Месяцы, недели
	Оценка индивидуально го развития воспитанников	Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития).	Сентябрь 1,2 неделя
1.	Воспоминания о лете	<u>Слушание:</u> «Марш» И.Дунаевского; «Полянка» (рус.нар.плясовая); «Колыбельная» С.Левидова, «Ёжик» Д.Кабалевский; «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева. <u>Пение:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Котик» И.Кишко,	Сентябрь 1,2,3,4,5 занятий

		«Колыбельная зайчонка» В.Карасёва, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. Пропевать свое имя: «Катя, Катенька». <u>М/р.дв.:</u> Упр. «Пружинки» («Ах вы, сени» р.н.п.), упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» А.Жилина), пляска «Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.). М/и «Кот Васька» Г.Лобачева <u>Музиц-е:</u>Познакомить с музыкальным инструментом треугольником (известные детям мелодии).	
2.	«Здравствуй, Осень золотая!»	<u>Слушание:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиля. <u>Пение:</u>«Осенниераспевки» М.Сидоровой, «Осень» А.Филиппенко, «Котик» И.Кишко; «Осень наступила» С. Насауленко; «Урожай едет!» М. Картушина <u>М/р.дв.:</u> «Марш» Ф.Шуберта, упр. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.). «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, Танец ежей с грибами, Танец цыплят. М/и «Кот Васька» Г.Лобачева <u>Музиц-е:</u>Русские народные мелодии (шумовые инструменты оркестра.)	Октябрь 6,7,8,9,10, 11,12,13, 14 занятие
3.	«Я в мире человек»	<u>Слушание:</u> «Вальс» Ф.Шуберта, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого <u>Пение:</u>«Первый снег» муз. А.Филиппенко, «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой <u>М/р.дв.:</u> «Ходьба и бег» латв.н.м.; «Вальс» А.Жилина М/и «Ловишки с петушком» Й.Гайдн, «Колпачок» р.н.п. Творческая пляска «Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.) <u>Музиц-е:</u> русские народные попевки (ложки, трещотки)	Ноябрь 15,16,17, 18,19,20, 21,22,23
4.	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	<u>Слушание:</u>«Бегемотик танцует» неизв. автор, «Вальс-шутка» Д.Шостаковича <u>Пение:</u>«Зима пришла» З.Качаевой, «Самый добрый дедушка» Л.Старченко, «Мишка» А.Гречанинова <u>М/р.дв.:</u>«Танец льдинок-снежинок» М.Картушиной, «Танец кукол» («Вальс-шутка» Д.Шостакович), «Хоровод у ёлочки» Е.Матвиенко,«Что принёс, дедушка Мороз?» З.Качаевой <u>Музиц-е:</u> «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустомова, «Игра с погремушками» Ф.Флотова	Декабрь 24,25,26,2 6,28,29,30, 31,32 занятие
5.	«Зимние забавы»	<u>Слушание:</u>«Немецкий танец» Л.Бетховена, «Два петуха» С.Разорёнова, «Елочка», «Зайчик», р.н.п., обр. С.Железнова <u>Пение:</u>«Саночки» А.Филиппенко, «Песенка про хомячка» Л.Абелян, «Паровоз» Г.Эрнесакса; «Дед Мороз» Н.Лукониной <u>М/р.дв.:</u>«Лошадки» Е.Макшанцевой, «Медведь и дети» И.Берковича, «Снежки» Городецкой, «Игра в снежки» Л.Бетховена, игра «Делай как я» Т.И.Суворовой <u>Музиц-е:</u>«Колокольчики звенят» муз.В.Моцарта	Январь 33,34,35, 36,37,38 занятие
6.	«Мои любимые игрушки»	<u>Слушание:</u>«Смелый наездник» Р.Шумана, «Маша спит» Г.Фрида, «Соловей», «Киса», р.н.п., обр. С.Железнова <u>Пение:</u>«Сегодня мамин праздник», «Наша Родина сильна», А.Филиппенко, «Мамочке любимой» В.Кондратенко, «Ах, какая мама» И.Пономарёвой, м/д игра «Мы военные». <u>М/р.дв.:</u>«Барабанщики» Э.Парлова, «Улыбка» В.Шаинского,танец «Белка с орешками»(«Во саду ли», р.н.м., обр. Т.Суворовой), «Танец обезьян» Б.Савельева «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная	Февраль 39,40,41, 42,43,44, 45,46 занятий

		мелодия, обр. В. Агафон-никова) <u>Музиц-е:</u> «Тише-громче в бубен бей» муз. Е.Тиличеевой.	
7.	«Материнские ласки»	<u>Слушание:</u> «Мамин праздник» Е.Тиличеевой, «Вальс» А.Грибоедова, «Ёжик» Д.Кабалевского <u>Пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Новый дом», Р.Бойко, «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, «Весенняя полечка» Л. Олифирова. <u>М/р.дв.:</u> «Лошадка» Е.Макшанцевой, «Раз, два, три» С.Пароди, «Танец-приглашение» укр.н.м., обр. Н.Лысенко <u>Музиц-е:</u> русские народные мелодии (шумовые инструменты)	Март 47,48,49, 50,51,52, 53,54 занятие
8.	«Весны веселые капли»	<u>Слушание:</u> «Марш солдатиков» Е.Юцевич, «Полечка» Д.Кабалевского «Весною» С.Майкапара <u>Пение:</u> «Весенняя полька» Е.Тиличеевой, «Три синички», р.н.п., «Весенняя» Г.Вихаревой <u>М/р.дв.:</u> «Чок да чок» Е.Макшанцевой, «Игра с погремушками» Ф.Флотова, «Прощаться-здороваться» чеш.н.п., обр. Ф.Теплицкой, хоровод «Весенняя» Г.Вихаревой, «Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина <u>Музиц-е:</u> «Бульба» белорус.н.м. (бубен)	Апрель 55,56,57, 58,59,60, 61,62,63 занятие
9.	«В мире музыкальных инструментов»	<u>Слушание:</u> «Колыбельная» В.А.Моцарта, «Шуточка» В.Селиванова, «Огуречик», «Утки» р.н.п., обр. С.Железнова. <u>Пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомского, «Хохлатка» А.Филиппенко, «Кулич для мамы» Г.Вихаревой, «Ой, вставай, Антошенька» З.Роот, «Дождик» (вокальная импровизация)Ф/у «Весенние голоса». <u>М/р.дв.:</u> «Парный танец» Б.Савельева, «Руки вверх» Бони М «Handsup», «Васька-кот» р.н.м., обр.Г.Лобачева, «Ой, вставай, Антошенька» З.Роот, «Танец-приглашение» укр.н.м., обр.Г.Теплицкого, «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко. <u>Музиц-е:</u> «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеевой, «Веселятся все игрушки» В.Витлина	Май 64,65,66, 67,68 занятие
	Оценка индивидуально го развития воспитанников	Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития).	Май 4,5 неделя
10	«На веселом лугу» «Играем и поем» (русская народная музыка)	«Веснянка» у.н.п.; «У кого какая песня?»; «Солнышко» С. Насауленко; «Детский сад» А. Ермолов; «Кукушка» А. Усачёв; «Мы на луг ходили», музыка А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	летний период

Общие задачи

Виды музыкально-художественной деятельности	Программное содержание
Слушание музыки	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их,

	различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.
Исполнительство: Пение	1. Обучать выразительному пению; 2. Формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ ¹); 3. Развивать умение брать дыхание; 4. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; 5. Учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого).
Музыкальное движение	1.Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; 2.Выполнять простейшие перестроения; 3.Продолжать совершенствовать навыки основных движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	1.Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; 2.Четко передавать простейший ритмический рисунок.
Пляски, игры	1.Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; 2.Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;

Самостоятельная деятельность

Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.

Развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Прогнозируемый результат

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

- Владеет элементарными вокальными приёмами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.

- Накопленный музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Планирование взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Месяц	Тема	Формы взаимодействия
В течение года	«Развитие музыкальности ребенка 4-5 лет»	Индивидуальные беседы, консультации; Рольное участие родителей в праздниках и развлечениях
Октябрь	«Праздники в детском саду и дома»	Консультация
Ноябрь	«Развитие слухового внимания»	Консультация в папке-передвижке
Декабрь	«Что за праздник Новый год?»	Консультация в папке-передвижке Участие родителей в изготовлении новогодних костюмов

Февраль	«Все мы от природы музыкальны»	Консультация в папке-передвижке
Март	«Мамочке любимой»	Конкурсно – игровая программа
Апрель	«Музыка в общении с ребёнком»	Консультация в папке-передвижке
Май	«Значение голосовых упражнений в развитии ребенка»	Консультация в папке-раскладке

Старшая группа

2.7. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности для детей 5 – 6 лет

№	Тема	Элементы основного содержания	Месяцы, недели
	Оценка индивидуального развития воспитанников	Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития).	Сентябрь 1,2, неделя
1.	«День знаний»; «Осень в гости к нам пришла»	<u>Слушание:</u> «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского; «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, «Кукушка» р.н.п. <u>Пение:</u> «Лист календаря» Н.Куликовой, «Туча, не сердись» Н.Мазитовой <u>М/р.дв.:</u> «Марш» Ф.Надененко, «Польская народная мелодия» обр.В.Иванникова, «Утушка луговая» р.н.м. <u>Муз.и-е:</u> «Ах ты, берёза» р.н.п.	Сентябрь 1,2,3,4,5,6 неделя
2.	«Неделя музыки и театра»; «Братья наши меньшие»; «Профессии взрослых»	<u>Слушание:</u> «Полька» П.Чайковского, «На слонах в Индии» А.Гедике, «Качели» Е.Тиличевой <u>Пение:</u> «Осень наступила» Насауленко», «Как пошли наши подружки» р.н.п.,«Грибочки», «Ах, какая осень» Насауленко <u>М/р.дв.:</u> «Марш» Муз. Золотарева, «Прыжки» а.н.м., «Попрыгунчики». «Эксосез» Муз. Ф. Шуберта, «Утушка луговая» р.н.п., хоровод «В сыром бору тропина» р. н.п. игра «Горошина» р.н.п., «Чей кружок скорее соберется?». <u>Муз.и-е:</u> «Пойду ль я», «Полянка», р.н.м., обр. Е.Тиличевой	Октябрь 7,8,9,10,11, 12,13,14 неделя
3.	«Мы – мамыны помощники»	<u>Слушание:</u> «Сладкая грёза» П.Чайковского, «Мышки» А.Жилинского, «Курица» Е.Тиличевой <u>Пение:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Зимушка-зима» Л.А.Вахрушевой, «Мы шагаем ряд за рядом нашим маленьким отрядом». <u>М/р.дв.:</u> «Марш» М.Робера, «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м., «Отвернись-повернись».Карель.нар.мел., «Громче-тише» Е.Тиличевой <u>Муз.и-е:</u> «Марш Черномора» М.Глинка (бубны,	Ноябрь 15,16,17. 18,19,20, 21,22 неделя

		барабаны, треугольники, колокольчики).	
4.	«Здравствуй, новый год!»	<u>Слушание:</u> «Клоуны» Д.Кабалевского, «Болезнь куклы» П.Чайковского <u>Пение:</u> «Праздничная ёлочка» Т.Тисленко, «С Новым годом» Л. Олифиновой, «Мишка» А.Барто <u>М/р.дв.:</u> «Цирковые лошадки» муз. М. Красева; «Вальс» муз. Э.Вальдтейфель; «Танец петрушек» р.н.м.; «Танец снежинок» муз. А. Варламова; «Танец скоморохов» х.н.м.; Хоровод «Дед Мороз – гость наш новогодний» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Кто скорее» муз. Т. Ломовой; «Игра с Дедом Морозом» лат.н.м. <u>Музиц-е:</u> «Колокольчик», «Живые картинки».	Декабрь 23,24,25, 26,27,28, 29,30,31 занятие
5.	«Неделя народных игр и забав»; «Человек и окружающий мир»	<u>Слушание:</u> «Новая кукла» П.Чайковского; «Страшилище» В.Витлина, «Зимнее рондо» Т.Тютюнниковой <u>Пение:</u> «Колядки» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «Песенка про двух утят» Е.Попляновой, «Музыкальная шкатулка» Ю.Чичкова, «Пароход» Е.Тиличевой <u>М/р.дв.:</u> «Канава» р.н.м., обраб.Р.Рустамова, Полянка» р.н.м., обраб.Г.Фрида, «Брейк-миксер» (а/з), «Итальянская полька» С.Рахманинов М/и: «Займи место» р.н.м., «Зайчики» К.Черни; «Медведь» В.Ребиков; «Вальс» Ж.Колодуб <u>Музиц-е:</u> «Турецкий марш» В.Моцарт	Январь 32,33,34, 35,36,37 занятие
6.	«Неделя добрых дел»; «Наша Армия»	<u>Слушание:</u> «Неаполитанский танец» П.Чайковский, «Болеро» М.Равеля, «Шарманка» Д.Шостакович, «Мама» П.И.Чайковский <u>Пение:</u> «Бравые солдаты», «Мой папа» В.Шестаковой, «Мамочка, милая мама» Т.Островской; «8 Марта» Т.Ротмистровской <u>М/р.дв.:</u> «Вальс» И.Штраус, «В ритме тарантеллы» В.Агафонникова, «Вальс» Р.Глиэра «Весенний хоровод» З.Качаевой М/и «Кто скорее возьмёт игрушку?» латв.н.м., «Вальс кошки» В.Золотарёва <u>Музиц-е:</u> «Шарманка» Д.Шостакович	Февраль 38,39,40, 41,42,43, 44,45 занятие
7.	«Восьмое Марта»; «Неделя детской игрушки»; «Весна-красна»	<u>Слушание:</u> «Баба-Яга» П.Чайковский, «Вальс» С.Майкапара, Ф/у «Весенние голоса» Т.Боровик; <u>Пение:</u> «Добрая весна» М.Сидоровой; «Весеннее настроение» З.Качаевой, «Земля – наш общий дом» Н.Караваевой <u>М/р.дв.:</u> «Гавот» Ф.Госсека, «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой, «Передача платочка» Т.Ломовой, «Полька» И.Штраус, «Игра с бубном» (п.н.м.), обраб.В.Агафонникова <u>Музиц-е:</u> «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок» р.н.п.	Март 46,47,48, 49,50,51, 52,53,54
8.	«Неделя здоровья»; «Космическая неделя»	<u>Слушание:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко <u>Пение:</u> «Озорной подснежник» З.Роот, «Слава ветеранам» Ю.Михайленко, «Песенка друзей» В. Герчик, «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.	Апрель 55,56,57, 58,59,60, 61,62 занятие

		<u>М/р.дв.:</u> «После дождя» венг.нар.мел., «Весёлый танец» еврейская нар.мел., «Горошина» В.Карасевой, «Сапожник» польская нар.песня, «Три притопа»Муз. Александров <u>Музиц-е:</u> «Старинная французская песенка» П.Чайковский.	
9.	«Спасибо дедам за Победу»; «Я и моя семья»	<u>Слушание:</u>«Вальс» П.Чайковского, «Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца, «Бубенчики», «Скачем по лестнице» Е.Тиличевой, «У кота воркота» р.н.п. <u>Пение:</u>«Вышли дети в сад зелёный» поль.н.п., «Солнечная песенка» Т.Бочковской, «Про козлика» Г.Струве, «Пчела жужжит» Т.Ломовой, <u>М/р.дв.:</u>«Три притопа» Ан.Александрова, «Упражнение с обручем» лат.н.м., «Весёлые дети» лит.н.м., «Хоровод «Земелюшка-чернозём» р.н.п., «Где был, Иванушка?» р.н.п. <u>Музиц-е:</u>«Вальс петушков» И.Стрибога	Май 63,64,65, 66,67,68 занятие
	Оценка индивидуального развития воспитанников	Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития).	Май 4, 5 неделя
10	Изобразительность в музыке «Звуки лета»	«Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Баба Яга»П.И.Чайковский,«Смелый наездник» Р.Шуман; «По малинку в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Гуси» А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперен;хороводы: «Березка», «Земелюшка-чернозем», «Со вьюном я хожу» р.н.п.	летний период

Общие задачи

Виды музыкально-художественной деятельности	Программное содержание
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой двух и трёхчастного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Знакомить с жанрами музыкальных произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различать звуки по высоте в пределах квинты. Учить различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные – фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Исполнительство: Пение Песенное творчество	Учить петь легким звуком в диапазоне (от «ре» 1 октавы до «до» 2 октавы), брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, развивать сольное пение с музыкальным сопровождением и без него. Развивать песенный музыкальный вкус. Импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.
Музыкальное	Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер

движение	музыки. Формировать навыки исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Учить инсценировать песни, изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать к активным самостоятельным действиям.
Музыкально игровое и танцевальное творчество	- Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Побуждать к инсценированию песен, хороводов.

Самостоятельная деятельность

Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.

Развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Система оценки результатов развития музыкальности дошкольников

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров.

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Прогнозируемый результат

К концу года дети могут

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планирование взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Месяц	Тема	Формы взаимодействия
В течение	«Развитие музыкальности»	Индивидуальные беседы, консультации;

года	ребенка 5- 6 лет»	Ролевое участие родителей в праздниках и развлечениях
Октябрь	«Ритм в музыкальном развитии детей»	Консультация рекомендации для родителей
Ноябрь	«Мастерим руками инструменты сами»	Консультация рекомендации для родителей. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Декабрь	«Что за праздник Новый год?» «Новогодние костюмы»	Консультация. Изготовление атрибутов и костюмов для новогодних танцев.
Январь	«Берегите голос детей»	Консультация в папке-передвижке
Февраль	«Мы солдаты» «Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Конкурсно – игровая программа (Совместное исполнение песни с детьми, участие в играх) Консультация.
Март	«Мама, милая мама!»	Конкурсно – игровая программа
Апрель	«О музыкальных способностях детей»	Консультация в папке-передвижке
Май	«Этот день Победы»	Консультация в папке-передвижке

**Распорядок работы музыкального руководителя
с участниками образовательного процесса**

Время проведения	Содержание работы
Понедельник	
08.10– 09.00 09.00– 09.25 09.35 – 09.45 10.00 – 11.30 11.30 – 12.00 12.00 – 12.30 12.30 – 13.00	Подготовка музыкального материала к образовательной деятельности. НОД Старшая Б НОД 1 ранняя А Индивидуальная работа с детьми Изготовление дидактических пособий, атрибутов, оформление. Работа с документацией. Совместная деятельность с воспитателями.
Вторник	
08.10 – 09.00 09.00 – 09.20 09.30 – 09.40 09.45 – 10.30 10.30 – 11.30 11.30 – 12.30 12.30 – 13.00	Подготовка музыкального материала к образовательной деятельности. НОД Средняя А НОД 1 младшая А Индивидуальная работа с детьми. Составление сценариев и развлечений. Изготовление дидактических пособий, атрибутов, оформление. Совместная деятельность с воспитателями.

Среда	
08.10 – 09.10 09.10 – 09.20 09.30 – 09.40 09.50 – 10.10 10.15 – 12.15 12.15 – 13.00	Подготовка музыкального материала к образовательной деятельности. НОД 1 ранняя А НОД 1 младшая Б НОД Старшая В Индивидуальная работа с детьми. Совместная деятельность с воспитателями.
Четверг	
8.10 – 9.00 9.00 – 9.10 9.25 – 9.45 9.55 – 10.20 10.30 – 11.45 11.45 – 12.30 12.30 – 13.00	Подготовка музыкального материала к образовательной деятельности. НОД 1 Младшая А НОД Средняя А НОД Старшая Б Изготовление дидактических пособий, атрибутов, оформление. Работа с документацией. Совместная работа с воспитателями.
Пятница	
08.10 – 09.00 09.00 – 09.20 09.30 – 09.40 09.45 – 11.15 11.15 – 12.00 12.00 – 13.00	Подготовка музыкального материала к образовательной деятельности. НОД Старшая В НОД 1 младшая Б Составление сценариев и развлечений. Работа с документацией. Совместная работа с воспитателями.

Литература

1. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.И.Ноткина и др.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
3. Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой
4. «Синтез искусств» О.А.Куревина / Линка – Пресс Москва, 2003 г.
5. Ритмическая мозаика А.И.Буренина / СПб.; ЛОИРО, 2000.
6. Веселинка. Методическое пособие. Вихарева Г.Ф. /СПБ.: «Детство – пресс», 2002.
7. Песенка, звени! Методическое пособие. Вихарева Г.Ф. /СПБ.: «Детство – пресс», 2002.
8. Играем, танцуем, поем! Методическое пособие. Федорова Г.П. /СПБ.: «Детство – пресс», 2002.
9. Музыка, движение, фантазия! Методическое пособие для музыкальных руководителей. Вайнфельд О.А. /СПБ.: «Детство – пресс», 2000.
10. Весенний бал. Федорова Г.П. /СПБ.: «Детство – пресс», 2000.
11. Поиграем, потанцуем: Игровые упражнения и пляски для детей младшего среднего дошкольного возраста. Федорова Г.П./ СПб.: «Детство – пресс», 2002.
12. Русская народная песня для детей. Яковишина С.И. /СПБ.: «Детство – пресс», 1999.
13. Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. Радынова О.П. /Издательство ГНОМ и Д», 2000.
14. Музыкальные инструменты и игрушки. Конспекты занятий и развлечений по 6-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет. /М.: Радынова О.П. Издательство ГНОМ и Д», 2000.

15. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. Орлова Т.М., Бекина С.И. /М.: Просвещение, 1986.
 16. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Орлова Т.М., Бекина С.И. /М.: Просвещение, 1988.
 17. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Орлова Т.М., Бекина С.И. /М.: Просвещение, 1988.
 18. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина С.Н. /М.: Просвещение, 1983.
 19. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина С.Н. /М.: Просвещение, 1983.
 20. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина С.Н. /М.: Просвещение, 1984.
 21. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 2-7 лет. Ветлугина Н./М.: Музыка, 1967.
 22. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 2-7 лет. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комисарова Л. /М.: Музыка, 1990.
 23. Музыка – малышам. Петрова В.А. /М.: Мозаика – Синтез, 2001.
 24. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. /М.: Мозаика – синтез, 2001.
 25. Приходите к нам на праздник: Сборник сценариев для детей. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. /Ярославль: «Академия развития», «Академия, К*», 1999.
 26. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Михалкова М.А. /Ярославль; «Академия развития», «Академия, К*», 1999.
 27. Осенние праздники, игры и забавы для детей. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. /М.: ТЦ «Сфера», 2000.
 28. Весенние праздники, игры и забавы для детей. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. /М.: ТЦ «Сфера», 2000.
 29. Летние праздники, игры и забавы для детей. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. /М.: ТЦ «Сфера», 2000.
 30. Праздники и развлечения в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Бекина С.И., Соболева Э.В. /М.: Просвещение, 1986.
 31. Слушаем музыку. Радынова О.П. /М.: Просвещение, 1986.
 32. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. /М.: Просвещение, 1986.
 33. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Раевская С.П. и др. /М.: Просвещение, 1991.
 34. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Дзержинская И.Л. /М.: Просвещение, 1990.
 35. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Кононова Н.Г. /М.: Просвещение, 1990.
 36. Музыкальные праздники в детском саду. Кутузова И.А. /М.: Просвещение, 2002.
 37. Журналы «Колокольчик», 1997 г. №4; 1998 г. № 6, 8, 9, 10, 11; 1999 г. № 12, 13, 14, 15, 16; 2000 г. № 17, 18, 19; 2001 г. № 20.
- : .