

Приложение 9
к основной образовательной программе
дошкольного образования

Рабочая программа
на основе программы «Детство»
под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе,
составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации
№ 1155 от 17.10.2013 г.

для старшей группы «А» (5-6лет)
на 2024-2025 учебный год

Разработчики программы
воспитатели
Китова С.В .
Смагина А.А.

пгт. Октябрьское
2024

Содержание программы

Раздел 1. Целевой раздел программы	3
1.1. Приоритетные цели и задачи	3
1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)	5
1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	6
1.3. Возрастные особенности развития детей	8
Раздел 2. Содержательный раздел программы	9
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	9
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (от 5 до 6 лет)	10
2.1.2. Познавательное развитие (от 5 до 6 лет)	13
2.1.3. Речевое развитие (от 5 до 6 лет)	15
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (от 5 до 6 лет)	17
2.1.5. Физическое развитие (от 5 до 6 лет)	25
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	29
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.4. Способы и направления детской инициативы	34
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	37
2.6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (КРР)	40
2.7. Рабочая программа воспитания	45
2.7.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания	45
2.7.2. Содержательный раздел рабочей программы воспитания	48
2.7.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания	54
2.7.4. Календарный план воспитательной работы	55
2.8. Содержание части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений	59
2.8.1. Парциальная программа «Социокультурные истоки»	60
2.8.2. Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду»	62
2.8.3. Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников»	63
Раздел 3. Организационный раздел программы	64
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	64
3.2. Развивающая предметно-пространственная среда	66
3.3. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	68
3.4. Режим дня	69
3.5. Перспективный план непосредственной образовательной деятельности	73
3.6. Перспективный план взаимодействия с родителями	111
3.7. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	112

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, образовательной программы ДООУ - в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшей группы.

Рабочая программа по развитию детей 5-6 лет обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа рассчитана на 2023-2024 учебный год.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Конституция РФ, ст. 43,72.
- ✓ Конвенция о правах ребенка
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Действующим СанПин;
- ✓ Устав МБДОУ ДСОВ «Солнышко»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко».

1.1. Приоритетные цели и задачи программы

Цель программы: разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

–обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

–достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы дошкольного образования:

–полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

–построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

–содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

–признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

–поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

–сотрудничество ДОО с семьей;

–приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

–формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

–возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

–учет этнокультурной ситуации развития детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ханты – Мансийского автономного – округа - Югры. Основной целью работы является формирование целостных представлений о поселке городского типа Октябрьское и Октябрьском районе, в котором живут дети, через решение следующих задач:

–приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);

–знакомство со знаменитыми людьми города;

–формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;

–воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

–формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;

–формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;

–ознакомление с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

–открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).

–культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

– понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

– агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.

– роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)

–ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

–ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

–ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

–ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

–ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

–ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

–ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

–ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

–ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

–ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

–ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами

и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

–ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

–ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

–ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

–ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

–ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

–ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

–ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

–ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

–ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

–ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

–планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

–целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

–освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может

являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3. Возрастные особенности развития

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития

словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

2. Содержательный раздел

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (от 5 до 6 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

–обогатить представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

–содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

–поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

–обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

–расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

–воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

–знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

–поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

–формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

–воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

–знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

–формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

–формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

–знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с

яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей

рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.2. Познавательное развитие (от 5 до 6 лет)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.3. Речевое развитие (от 5 до 6 лет)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

–обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

–активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

–закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

–совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

–познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

–совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

–формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять

соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

–обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

–развивать интерес к произведениям познавательного характера;

–формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

–формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

–формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

–углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

–совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

–развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

–педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает

представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

–педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

–педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

–педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (от 5 до 6 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

–продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

–развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

–формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

–формировать бережное отношение к произведениям искусства;

–активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 2) изобразительная деятельность:
 - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

–развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

–поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

–формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

–продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

–поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

–музыкальная деятельность:

–продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

–развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

–формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

–продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

–продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

–развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

–способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

–развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

–знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

–знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

–развивать интерес к сценическому искусству;

–создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

–развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

–воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

–развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

–способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

–создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

–развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит

внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с

новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом

песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, зазорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.5. Физическое развитие (от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

–обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

–развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

–воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

–продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

–укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

–расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

–воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

–бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

–ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через

несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

–ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

–бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

–прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

–прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

–упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

–упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

–упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

–упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает

упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

–музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

–педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в

преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

2.2.1. Дошкольное образование может быть получено в дошкольной образовательной организации, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

2.2.2. МБДОУ «ДСОВ «Солнышко» может использовать сетевую форму реализации рабочей программы и (или) отдельных компонентов, предусмотренных ООП ДО. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

2.2.3. При реализации рабочей программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации образовательной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагоги МБДОУ «ДСОВ «Солнышко» определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.2.5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2.6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

2.2.7. При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

2.2.8. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

2.2.9. При реализации рабочей программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.2.10. Средства, указанные в пункте 2.2.9.7 рабочей программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе

аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.2.11. МБДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации рабочей программы.

2.2.10. Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

2.2.11. При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.2.12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик(Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ООП ДО, приведены полном в соответствии с п. 24 ФОП ДО)

2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

2.3.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.14. Термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

□ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

□ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

□ работу с родителями (законными представителями).

2.3.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.18. Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

□ в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

□ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

□ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

□ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

□ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

(Способы и направления поддержки детской инициативы рабочей программы, приведены полном в соответствии с п.25 ФОП ДО)

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в МБДОУ и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребенка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4.5.С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации,

побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.4.6. Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4.7. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.5.1. Главная цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

2.5.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

2.5.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей(законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

2.5.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с

родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ (ККР)

(Направления и задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ (ККР) основываются на п. 27-28 ФОП ДО)

Коррекционная работа, являющаяся частью рабочей программы, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе.

2.6.1. ККР и (или) инклюзивное образование в МБДОУ «ДСОВ «Солнышко» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

2.6.2. ККР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. ККР в МБДОУ осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, воспитатели.

2.6.3. МБДОУ имеет право и возможность разработать программу ККР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы ККР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы ККР.

2.6.4. Задачи ККР МБДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.6.5. ККР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

2.6.6. ККР в МБДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий

реализации определяется МБДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

2.6.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК МБДОУ.

2.6.8. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

–с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

–обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещение МБДОУ;

–обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

–одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

2.6.9. КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

2.6.10. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР

2.6.11. Диагностическая работа включает:

–своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

–раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МБДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

–комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

–определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

–изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

–изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.6.12. КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

2.6.13. Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

–консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

2.6.14. Информационно-просветительская работа предусматривает:

–различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

–проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально - типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.6.15. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2.6.16. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

2.6.17.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

–коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

–снижение тревожности;

–помощь в разрешении поведенческих проблем;

–создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2.6.17.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.5.18. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

–определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных

–особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

–вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в МБДОУ, так и в условиях семейного воспитания;

–создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

–сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

–формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

–организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях МБДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

2.6.19. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.6.20. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

–развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

–формирование уверенного поведения и социальной успешности;

–коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

–создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

2.6.21.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

2.6.21.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к МБДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

2.6.22. К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.6.22.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

–коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

–помощь в решении поведенческих проблем;

–формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

–развитие рефлексивных способностей;

–совершенствование способов саморегуляции.

2.6.22.2. Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МБДОУ «ДСОВ «Солнышко» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей Российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ «ДСОВ «Солнышко»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа:

отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБДОУ «ДСОВ «Солнышко» проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.7.2. Содержательный раздел рабочей программы воспитания

1. Уклад МБДОУ «ДСОВ «Солнышко»

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

2. Основные характеристики МБДОУ

Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия	Реализация рабочей программы в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства Российской Федерации в сфере образования
---	---

Принципы жизни и воспитания в детском саду	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МБДОУ и законодательством Российской Федерации.
Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж	Есть герб МБДОУ, изображаемый на бланках писем, при входе в здание и других местах по усмотрению заведующего
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам	Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю
Ключевые правила детского сада	Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду	Традиционным является проведение: <ul style="list-style-type: none"> – общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»); «День матери» – сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица» «Вороний день»); – тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя» «Неделя науки»); – социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц» «Окна победы» «Подари радость»).
Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада	Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Российской Федерации, Ханты- Мансийского автономного – округа – Югры, Октябрьского района.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада	МБДОУ сотрудничает с социальными партнерами: <ul style="list-style-type: none"> – Управление образования и молодежной политики Октябрьского района, – Администрация городского поселения Октябрьское, – ФОК «Центр культуры и спорта», – МКОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского», – МДОД «ДШИ пгт. Октябрьское», – МБУЗ Октябрьская ЦРБ, – МЧС «Центроспас-Югория», – ГИБДД, – МБУК «Музейно-выставочный центр»

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МБДОУ. Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает работников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

– образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

– образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

– образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

– образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

– образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

– создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

– воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

– формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1). Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

2). События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в МБДОУ проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

3). Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МБДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда МБДОУ является гармоничной и эстетически привлекательной.

7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

2.7.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.7.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МБДОУ ДСОВ «Солнышко» сформирован на основании Федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Мероприятия	Возраст воспитанников	время проведения	Ответственные
1. Патриотическое направление воспитания			
День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	6-8 лет	27 января	Воспитатели
Смотр конкурс песни и строя среди старших и подготовительных групп	4–8 лет	Февраль	Воспитатели Инструктор по ФИЗО
День воссоединения Крыма с Россией	5-8 лет	18 марта	Воспитатели
Утренники ко Дню Победы	3–8 лет	Май	Воспитатели Муз. Рук.
День России	4-8 лет	12 июня	Воспитатели
Мероприятия посвящённые «Дню памяти и скорби»	5-8 лет	22 июня	Воспитатели
День Государственного флага РФ	4–8 лет	22 августа	Воспитатели

День памяти о россиянах исполнявших служебный долг за пределами отечества беседы по группам	6-8 лет	15 февраля	Воспитатели
День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве беседы по группам	6-8 лет	2 февраля	Воспитатели
Мероприятия к 23 февраля «Защитники отечества»	2-8 лет	Февраль	Воспитатели Муз. Рук. Инструктор по ФИЗО
День народного единства (беседы по группам)	5-8 лет	4 ноября	Воспитатели
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	6-8 лет	8 ноября	Воспитатели
День государственного герба Российской Федерации (беседы по группам)	5-8 лет	30 ноября	Воспитатели
День памяти неизвестного солдата. Международный день инвалидов (Посещение виртуального музея, беседы по группам)	6-8 лет	3 декабря	Воспитатели
День Героев отечества (беседы по группам).	5-8 лет	9 декабря	Воспитатели Зам. по ВМР
День конституции России (беседы по группам)	6-8 лет	12 декабря	Воспитатели
День добровольца (волонтера) в России	5-8 лет	5 декабря	Воспитатели
День окончания второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом (беседы по группам)	6-8 лет	3 сентября	Воспитатели
2. Социальное направление воспитания			
Праздник осени	1–8 лет	Последняя неделя октября	Муз. Рук
День матери в России (конкурс поделок «Мамочка милая, мама моя»)	3–8 лет	Последнее воскресенье ноября	Воспитатели Зам. по ВМР
День защитника отечества. Конкурс коллажей и поделков «Служу России»	3-8 лет	Февраль	Воспитатели

Праздник весны и труда	5-8 лет	1 мая	Воспитатели
Неделя безопасности	3-8 лет	Сентябрь	Зам. зав по ВМР Воспитатели
День защиты детей	1- 8 лет	1 июня	Зам. зав по ВМР Зам. по ВМР
Конкурс на лучшее оформление уголка в группе по ПДД	3- 8 лет	Январь	Зам. зав по ВМР Воспитатели
Выставка семейных творческих работ «Сохраним наш дом от огня», «Огонь – добрый и злой»	3-8 лет	Декабрь	Зам. зав по ВМР Воспитатели
Волонтерское движение в рамках недели добра «Подари радость детям»	5-8 лет	Декабрь	Воспитатели Зам. по ВМР
Международный день пожилых людей	5-8 лет	1 октября	Воспитатели
День защиты животных	2-8 лет	4 октября	Зам. по ВМР Воспитатели
Мероприятия посвященные Дню детских общественных организаций в России	6-8 лет	19 мая	Воспитатели
3.Познавательное направление воспитания			
День знаний. «Скоро в школу!» квест – игры, КВН	6–8 лет	1 сентября	Воспитатели
День космонавтики. Конкурс рисунков «Космические тайны»	5-8 лет	Апрель	Воспитатели Зам. по ВМР
Международный день распространения грамотности: беседы по группам.	4–7 лет	8 сентября	Воспитатели
Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»	4–7 лет	Апрель	Воспитатели Зам. по ВМР
День русского языка	5-8 лет	6 июня	Воспитатели
Смотр-конкурс мини-музеев «Природная аптека»	1-7 лет	12-29 октября	Воспитатели Зам. по ВМР
День российской науки	4-8 лет	8 февраля	Зам. по ВМР
4.Духовно–нравственное направление воспитания			
Проводы зимы «День вороны»			Муз. Рук
Выставка – конкурс рисунков «Осень в родном Октябрьском!»	3-8 лет	Сентябрь	Воспитатели Зам. по ВМР
Выставка – конкурс «Пасхальная весна»	2-8 лет	Апрель	Зам. по ВМР
День, семьи, любви и верности (беседы	4-8 лет	8 июля	Воспитатели

по группам)			
День славянской письменности тематические развлечения по группам (квест – игры)	5-8 лет	24 мая	Воспитатели
«Калядки» традиции русского народа	5-8 лет	Январь	Муз. Рук
Бабушкин праздник изготовление подарков бабушке и дедушке	4-8 лет	Октябрь	Воспитатели Зам. по ВМР
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания			
Осенний кросс	4-8 лет	Сентябрь	Инструктор по ФИЗО
День здоровья	1-8 лет	Ноябрь	Инструктор по ФИЗО Зам. по ВМР
Папа – мама – я спортивная семья	4- 8 лет	Февраль	Инструктор по ФИЗО
Пробег Посвящённый «Дню России»	5-8 лет	Июнь	Инструктор по ФИЗО
Губернаторские состязания	6-7 лет	Май	Инструктор по ФИЗО
День Нептуна	3-8 лет	Июнь	Инструктор по ФИЗО
День физкультурника (беседы по группам о известных российских спортсменах)	4-8 лет	Август	Инструктор по ФИЗО Воспитатели
День отца. Спортивные состязания «Самый сильный»	4-8 лет	Третье воскресенье октября	Инструктор по ФИЗО
6. Трудовое направление воспитания.			
Смотр – конкурс видеороликов «Презентация профессии»; видеороликов «ПрофЛаб «Примерочная профессий» (5-6 лет)	5-7 лет	Декабрь	Зам. по ВМР Воспитатели
Смотр-конкурс «Огород на подоконнике»	1-7 лет	Май	Зам. по ВМР Воспитатели
День воспитателя и всех дошкольных работников беседы в группах о профессии воспитатель, младший воспитатель	4-8 лет	27 сентября	Воспитатели Муз. Рук
«День космонавтики» беседы по группам	4-8 лет	12 апреля	Воспитатели

о профессиях космонавт, летчик			
День учителя. Профессия учитель тематические гостиные	5-8 лет	5 октября	Воспитатели
7.Эстетическое направление воспитания			
Выставка – конкурс поделок из природного материала и овощей «Дары осени»	2-8 лет	Октябрь	Воспитатели Зам. по ВМР
День матери в России (творческий конкурс ко Дню Матери «Мамочка милая, мама моя»)	1-8 лет	Ноябрь	Воспитатели Муз. Рук
Новый год. Выставка – конкурс «Мастерская деда Мороза»	1-8 лет	Декабрь	Воспитатели Зам. по ВМР
Новый год (утренники)	1-8 лет	Декабрь	Воспитатели Муз. Рук
Международный день родного языка (Конкурс чтецов «Зимушка-волшебница»)	4-8 лет	21 февраля	Воспитатели Зам. по ВМР
Международный женский день.Выставка рисунков «Единственной маме не свете!»	3-8 лет	8 марта	Воспитатели Инструктор по ФИЗО
Всемирный День театра	4-8 лет	27 марта	Воспитатели Зам. по ВМР, Муз. Рук
Фестиваль детского творчества «Солнечные лучики»	3-8 лет	Апрель	Воспитатели Муз. Рук
День Российского кино просмотр детских кинолент	5-8 лет	27 августа	Воспитатели
Международный день музыки	5-8 лет	1 октября	Воспитатели
Международный день художника (беседы в группах об художниках, виртуальные экскурсии в музеи)	4-8 лет	8 декабря	Воспитатели

2.8. Содержание части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, состоит из парциальных программ:

- парциальная образовательная программа «Социокультурные истоки»;
- парциальная программа «Как научить шахматам» А. Костенюк, Н. Костенюк.
- парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду». Вороновой Е.К.
- парциальная программа Банка России «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (для детей 5-7 лет)

2.8.1. Парциальная программа «Социокультурные Истоки»

Программа «Социокультурные истоки» реализует задачи ФГОС ДО по достижению полноценной социализации ребенка-дошкольника, обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. «Социокультурные Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности.

Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

– Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

– Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Основная задача программы - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:

– Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;

– Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

– Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;

– Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;

– Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;

– Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;

– Обеспечение преемственности в работе дошкольной.

Результатами реализации программы «Социокультурные истоки» являются:

– Первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;

– Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).

– Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результат);

– Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);

– Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

– Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Мониторинг социализации и социокультурного развития дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

– Беседа с ребёнком по теме итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и книгам для развития детей 3-7 лет;

– Живое наблюдение за ребёнком в различных видах детской деятельности;

– и его активностью в ходе проведения итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки»;

– Анкетирование родителей;

– Анализ продуктов детской деятельности (работа детей в книгах для развития и альбомах для рисования).

Программа рассчитана на 4 года развития детей с 3 до 7 лет. Педагогическая деятельность с детьми и их родителями в Программе выстроена на основе системы активных форм обучения.

Содержание программы составляют ценности культуры: мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Парциальная программа для ДООУ «Социокультурные истоки» разработана для четырех возрастных групп:

– в младшей группе (3-4 года) формируются понятия: Слово, Образ, Книга (работа строится на основе русских-народных песен, хороводов, игр, потешек, сказок, стихов и т.д.).

– в средней группе (4-5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности человека в ней, историей района, округа;

– в старшей группе (5-6 лет) обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека (вера, надежда, любовь, мудрость);

– в подготовительной группе (6-7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, базовых социокультурных ценностей российской цивилизации историей и развитием пгт. Октябрьское, Октябрьского района.

Программа «Социокультурные истоки» интегрирована и существенно наполняет образовательные области: «Социально - коммуникативная» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно– эстетическое», «Физическое развитие» новым социокультурным и духовно-нравственным содержанием.

Существенной особенностью данной Программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении совместной образовательной деятельности. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДООУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

По итогам освоения парциальной образовательной программы воспитанник:

– ощущает свою сопричастность традициям и историческим ценностям пгт. Октябрьское;

– приобретает положительные эмоциональные качества (сопереживание, отзывчивость);

– соблюдает общепринятые нормы и правила поведения;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам о родном крае, его достопримечательностях;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

– знаком с произведениями и писателями детских поэтов Ханты – Мансийского автономного округа

Промежуточные планируемые результаты:

– 3–4 года: ребенок имеет первичные представления о себе, о членах семьи, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных;

– 4–5 лет: ребенок имеет представление о жизни в детском саду, о взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду;

– 5–6 лет: ребенок имеет представление о родном посёлке, истории его возникновения, достопримечательностях, мероприятиях города и их продукции, местах культурного и

спортивного времяпровождения, об истории города в годы Великой Отечественной войны, о творчестве писателей и поэтов;

6–7 лет: ребенок имеет первичные представления об истории заселения пгт. Октябрьское людьми, о связи жизнедеятельности человека с природой, о народах Ханты – мансийского автономного – округа – Югры области, их быте и традициях, о календарно–обрядовых праздниках, о народных промыслах, о природе и животных.

Условия, способствующие развитию детской инициативы в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:

–Создание развивающей предметно-пространственной среды;

–Создание воспитывающей среды, где доминирует социокультурное начало в организованной образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников на основе методологии социокультурного системного подхода к Истокам в образовании;

–Использование активного метода развития и воспитания дошкольников;

–Выстраивание образовательной деятельности с детьми на основе активных форм развития и воспитания дошкольников (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями). (Создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника – первое и важнейшее условие для формирования и поддержки детской инициативы);

–Обеспечение благоприятных условий развития как ребёнка, так и взрослого (педагога и родителя);

–Изменение стиля взаимодействия педагога с детьми. (Педагогическое общение взрослого с детьми в «Истоках» строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего партнёрского взаимодействия);

–АФОД и используемый образовательный инструментарий (книги для развития, книги для развития речи детей, альбомы для рисования) способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;

–Формирование мотивации детей к деятельности. (Мотивы реализуются в деятельности через определение целей. В результате соотнесения мотивов с целями субъекта (ребёнка) формируется особое психологическое образование – личностный смысл деятельности. Он характеризует общее отношение личности к деятельности, показывает, что на самом деле она означает для личности).

2.8.2. Парциальная программа«Обучение плаванию в детском саду» Вороновой Е.К.

Программа обеспечивает всестороннее развитие на основе психологических особенностей, создает оптимальные условия для реализации активности.

Нагрузка дозируется за счет повторений упражнений, температуры воды, воздуха, обязательным условием для занятий является хорошее самочувствие и положительный настрой.

Целевая установка физического воспитания детей дошкольного возраста определяется требованиями современного этапа развития общества и системы образования к формированию личности.

Плавание – одно из важнейших звеньев в воспитании ребенка – содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Это одно из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки ребенка. В ходе занятий плаванием возможно скорректировать равномерное развитие мышечной системы, так как в работу вовлекаются все основные группы мышц. Закрепляются уже имеющиеся навыки в беге, прыжках, ходьбе, формируется навык скольжения, который является базовым движением в плавании. В процессе дети обогащаются не только двигательным опытом, но и эстетическим,

эмоциональным, волевым, нравственным, спортивными, укрепляют навыки общения, что формирует у них уверенность в своих силах, служит основой для успешного овладения школьной программой. Правильно организованные занятия способствуют развитию смелости, решительности, самостоятельности, дисциплинированности. Прививают стойкие гигиенические навыки, которые постепенно становятся потребностью и привычкой.

Купание, игры в воде, плавание можно рассматривать как эффективное средство нормального развития ребенка.

Цель программы: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливанию и укреплению детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи программы:

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять здоровье детей;
- учить бережному отношению к своему здоровью, личной гигиене;
- развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность, закаливание организма;
- совершенствование ОДА, формирование правильной осанки;

образовательные:

- расширять и углублять представления и знания о пользе занятий плаванием;
- ознакомить детей с различными способами плавания;
- развивать психофизические качества и двигательные способности (выносливость, силу, ловкость, гибкость, координацию движений, дыхательные функции)
- формировать умения и навыки правильного выполнения плавания спортивным способом плавания

воспитательные:

- воспитывать интерес к активной деятельности в воде;
- воспитывать нравственно-волевые качества: смелость, настойчивость, чувства собственного достоинства, самостоятельность.

2.8.3. Парциальная программа Банка России

«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (для детей 5-7 лет)

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран.

Цель Программы - помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы: помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Основополагающие принципы Программы: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений.

Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы - учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Планируемые результаты освоения Программы:

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению.

Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина - собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом.

Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

Данная программа предполагает по 9 часов в год в старшей и подготовительной группах – 1 раз в месяц, 25 и 30 минут соответственно.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого – педагогические условия реализации программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся

личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МБДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о рабочей программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения ООП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

Созданная в старшей группе **предметно-образовательная среда** обеспечивает: реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, способствует охране и укреплению здоровья воспитанников, учитывает особенности детей

Предметно – развивающая среда учитывает национально-культурные, климатические условия образовательного процесса, позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включая в активную познавательную деятельность всех детей группы.

Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности.

В состав предметно-игровой среды входят:

Крупное организующее игровое поле.

Игровое оборудование.

Игрушки.

Игровая атрибутика разного рода.

Игровые материалы.

Все эти игровые материалы находятся в групповой комнате и участке детского сада. Развивающая среда группы, комфортна и эстетична. Красота формирует ребенка. Поэтому уделяется большое внимание эстетике уголков, их оформлению привлекательно для детей, что вызывает у воспитанников стремление к самостоятельной деятельности.

Особое место в развивающей предметно – пространственной среде группы занимает игрушка. Она является другом, партнером в играх, собеседником.

Игрушки соответствуют возрасту и разным видам игр.

В соответствии с возрастом детей в группе есть различные по своей тематике и назначению игрушки: строительные наборы, кубики, конструкторы, настольные игры, транспорт, куклы, одежда и игры для ролевых игр. В ролевые игры вносятся разнообразие в виде мебели, одежды, жилья для персонажей.

Групповая комната представляет собой помещение прямоугольной формы, по периметру которого располагается мебель, детские столики для занятий, настольных игр, приема пищи. Часть игровых уголков находится на ковре, предназначенном для свободной деятельности детей, часть уголков на стеллажах. Пространство группы, можно трансформировать в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту воспитанников, количеству мальчиков и девочек, и установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши,

природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок, сюжетно-ролевые игры.

В группе есть специальный игровой уголок, оборудованный по принципу подбора игр по игровым зонам:

- Кухня, гостиная.
- Парикмахерская
- Магазин
- Больница
- Уголок конструирования
- Книжный уголок.
- Уголок природы
- Уголок изо
- Театральный уголок
- Спортивный уголок
- Уголок речевого развития

В игровых центрах находятся все атрибуты по теме:

Для развития коммуникативных навыков воспитанников в группе есть:

-наборы картинок для группировки и обобщения (до 4-6 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.

-Наборы парных картинок типа «лото» из 4-6 частей.

-Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).

-Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).

-Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).

-Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).

-Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).

-Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.

-Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (4-6 частей).

-Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).

В уголке художественной литературы –Стеллаж для книг,книги согласно возрасту,темеивремени года. Детские книги по программе, любимые книжки детей. Сюжетные картинки для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.

Уголок конструирования содержит:крупный строительный конструктор,среднийстроительныйконструктор.

«Автопарк»:игрушечный транспорт средний и крупный.Машины грузовые и легковые,пожарнаямашина, машина «скорой помощи», подъемный кран, лодки, самолеты. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)

Уголок ИЗО –деятельности–оснащен необходимым материалом для развития творческихспособностей детей: наборы трафаретов для рисования, бумага для акварели, палитры, баночки пластмассовые, кисточка беличьей №1,2,3, карандаши цветные, набор фломастеров, краски гуашь, краски акварель, мелки восковые, ватман формата А1 для составления совместных композиции. Для аппликации: бумага цветная, цветной картон, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисть для клея. Для лепки: доска для работы с пластилином, пластилин, мука и соль.

Уголок театрально-игровой деятельности оснащен:

Различные виды театра: плоскостной, кукольный. Костюмы, маски, куклы би-ба-бо, пальчиковые театры, атрибуты для разыгрывания сказок.

Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние мелкие).

Набор масок: животные, сказочные персонажи, костюмы и маски животных, сказочных героев, настольные игры-сказки.

Уголок сюжетно-ролевой игры:

Кукольная мебель: кровать

Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.

Комплект кукольных постельных принадлежностей Куклы крупные и средние. Кукольная коляска.

Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Ателье», «Моряки», «Космонавты», с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На пикник» и т.д.

Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, халаты и др.

Уголок музыкальной деятельности содержит –музыкальные инструменты: колокольчики, барабан, дудочка наглядно-тематические картинки с разными видами инструментов. Магнитофон.

Уголок сенсорного воспитания содержит материал по математике и сенсорике:

Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Магнитная доска. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «магнитах», наборы для сравнения по величине (6-8 элементов). Различные мелкие фигурки для счета. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Игры-головоломки. Часы с круглым циферблатом и стрелками. Набор кубиков с цифрами. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр. Наборы моделей: деление на части. Развивающие игры по сенсорному воспитанию, бизборд.

Спортивный уголок содержит спортивный инвентарь: мячи большие, мячи маленькие, массажная дорожка, ленточки, кегли, мешочки с грузом, маски для подвижных игр.

Также разнообразны сюжетные игрушки, различные предметы-заместители, которыми ребята восполняют недостающие сюжетные игрушки. Также в группе есть уголок настольных игр, где дети с удовольствием играют в развивающие настольные игры и складывают пазлы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

В приемной комнате организован уголок с информацией для родителей, в котором есть: режим, по которому живет группа, сетка занятий, соответствующая возрасту и программе обучения и воспитания дошкольников. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (картинках), скамейки.

Стенды для взрослых: «Мы рисуем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Уголок здоровья» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); информационный стенд «Для вас, родители» - смена информации не реже 1 раза в месяц.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, созданная в группе предметно-пространственная среда обеспечивает:

Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, а также дает возможность для уединения.

Реализацию образовательной программы;

Игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную, активность воспитанников.

Возможность самовыражения воспитанников.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда группы: трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна и оснащена для социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития.

3.3. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МБДОУ «ДСОВ «Солнышко» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в действующих СанПиПах:

– к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

– оборудованию и содержанию территории;

– помещениям, их оборудованию и содержанию;

– естественному и искусственному освещению помещений;

– отоплению и вентиляции;

– водоснабжению и канализации;

– организации питания;

– медицинскому обеспечению;

– приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

– организации режима дня;

– организации физического воспитания;

– личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ «ДСОВ «Солнышко»;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ «ДСОВ «Солнышко»

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МБДОУ «ДСОВ «Солнышко» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБДОУ «ДСОВ «Солнышко» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

3.4. Режим дня для детей старшей группы (5-6 лет, холодный период)

3.1.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

3.1.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

3.1.3. Основными компонентами режима в МБДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

3.1.4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

3.1.5. Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

3.1.6. Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

3.1.7. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

3.1.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

3.1.9. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

3.1.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня в старшей группе детей от 5 до 6 лет (холодный период)

Режимные моменты		время	Временной интервал
Прием детей (в теплый период на улице)	Работа с родителями подвижные игры самостоятельная деятельность индивидуальная работа	7.30 - 8.10	15 мин
			5 мин
			15 мин
			5 мин

Утренняя гимнастика (в теплый период на игровой площадке)		8.10 - 8.20	10 мин
Подготовка к завтраку Завтрак		8.20– 8.50	30 мин
Самостоятельная деятельность, Подготовка к НОД		8.50– 8.55 8.55 – 9.00	5 мин 5 мин
НОД по подгруппам – кроме (Музыка, Физкультура) (физкультминутки 1-2 минуты в ходе проведения) перерыв между НОД не менее 10 мин.			10 мин
Понедельник		9.00 – 9.40	40 мин
Вторник		9.00 - 10.00	60 мин
Среда		9.00 - 9.50	50 мин
Четверг		9.00 - 9.50	50 мин
Пятница		9.00 – 10.30	90 мин
Самостоятельная деятельность;		9.50-10.00 пн. 9.40-10.00 ср., чт 9.50-10.00 пт. 9.20-10.00	10 мин 20 мин 10 мин 40 мин
2 завтрак		10.00 - 10.10	10 мин
Подготовка к прогулке Прогулка Возвращение с прогулки	Общее время	10.10 -12.00 пт.10.30-12.00	110 мин (1ч.50м.) 90 мин (1ч.30м)
	подвижные игры Индивидуальная работа по развитию движений наблюдения труд самостоятельная двигательная, игровая активность		
Подготовка к обеду, водные процедуры Обед		12.00-12.40	40мин
Подготовка ко сну Дневной сон (понедельник)		12.40-15.10 12.40-14.50	150 мин (2 ч.30м) 130 мин (2ч.10м)
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, массаж ушных раковин 2 мин., воздушные, водные процедуры (умывание прохладной водой)		15.10-15.20 чт.14.50-15.00	10мин
Совместная деятельность воспитателя и детей		15.20 – 16.00 пн. 15.50-16.00	40 мин 10 мин
НОД (понедельник)		15.00-15.50	50 мин
Самостоятельная игровая деятельность детей		16.00 -16.20	20 мин
Подготовка к полднику Полдник		16.20-16.50	30 мин
Подготовка к прогулке Прогулка, Подвижные игры		16.50-18.00	70 мин (1ч.)
Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная работа с детьми)		18.00-19.15	75 мин
Уход детей домой, взаимодействие с родителями		19.15-19.30	15мин
Всего			720 мин.

Режим дня в старшей группе детей от 5 до 6 лет (летний период)

Режимные моменты		время	Временной интервал	
Прием детей (в теплый период на улице)	Работа с родителями подвижные игры самостоятельная деятельность индивидуальная работа	7.30-8.00	10мин	
			5мин	
			10мин 5мин	
Утренняя гимнастика с элементами дыхательной гимнастики 1-2 мин. (в теплый период на игровой площадке)		8.00-8.10	10мин	
Подготовка к завтраку Завтрак		8.10-8.40	30 мин	
Самостоятельная деятельность детей		8.40-9.10	30мин	
Совместная деятельность воспитателя с детьми		9.10-9.35	25 мин	
Подготовка к прогулке	Общее время	9.35-12.00	145 мин- (2ч.25м.)	
Прогулка	подвижные игры			20мин - 2
Возвращение с прогулки	Индивидуальная работа по развитию движений			игры
	наблюдения			10мин
	труд	10мин		
	самостоятельная двигательная, игровая активность	95мин		
2 завтрак		10.00-10.10	10 мин	
Подготовка к обеду, водные процедуры Обед		12.00-12.40	40мин	
Подготовка ко сну Дневной сон		12.40-15.10	150мин.(2,5 часа)	
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, массаж ушных раковин 2 мин., воздушные, водные процедуры (умывание прохладной водой)		15.10-15.30	20мин	
Самостоятельная игровая деятельность детей		15.30 -16.00	30 мин	
Совместная деятельность воспитателя с детьми		16.00-16.20	20 мин	
Подготовка к полднику Полдник		16.20-16.50	30мин	
Подготовка к прогулке Прогулка, Подвижные игры		16.50-18.25	95мин (1ч. 35м.)	
Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная работа с детьми)		18.25-19.15	50 мин	
Уход детей домой, взаимодействие с родителями		19.15-19.30	15 мин	
Всего			720 мин.	

3.5. Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе «Б» на 2024-2025 год.

Образовательная область «Речевое развитие»

Сентябрь		
	Тема	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Занятие 1 Пересказ сказки «Лиса и рак» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; — словарь и грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой — маленький, сильный — слабый, быстро — медленно), — звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).
2	Занятие 2 Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	— связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенному на картине, придумывать концовку; — словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.
3	Занятие 3 Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	— связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; — словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; — звуковая культура речи: учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.

4	<p>Занятие 4 Составление рассказа по скороговорке (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)</p>	<p>— связная речь: формировать навыки связной речи; — словарь и грамматика: учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>
5	<p>Занятие 5 Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)</p>	<p>— связная речь: учить выразительно пересказывать текст; — словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных к другу, умение слушать, не перебивать говорящего</p>
6	<p>Занятие 6 Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)</p>	<p>— связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; — словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p>
7	<p>Занятие 7 Составление рассказов на темы стихотворений (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)</p>	<p>— связная речь: учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; — словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; — звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки),</p>

		насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.
8	Занятие 8 Составление рассказа на заданную тему (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	— связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; — словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; — звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.
9	Занятие 9 Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	связная речь: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; — словарь и грамматика: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; — звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией.
10	Занятие 10 Составление рассказа по картине «ЕЖи» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	- активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Осень»; - обогащать словарный запас. - тренировать память, внимание. - учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки осени, подбирать точно слова для обозначения явления. учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя, Формировать дружеские отношения детей, совместное взаимодействие
Октябрь		
11	Развитие речи: «Что такое звук, слово, предложение?» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	уточнить представление о звуковой и смысловой стороне слова; развивать связную речь, внимание, лог. мышление; воспитывать желание четко отвечать на вопросы воспитателя.
12	Развитие речи: «Что вы видите вокруг» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	уточнить представление детей о названии предметов; развивать речь, лог. мышление; воспитывать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя.
13	Развитие речи: «Скажи какой» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» Стр. 34)	учить называть не только предмет, но и его признаки, качества, действия; обогащать речь детей прилагательными и глаголами; учить детей подбирать слова, близкие по смыслу.
14	Развитие речи: «Найди точное слово» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников». Стр. 35)	учить точно называть предмет, его качества и действия; развивать речь, внимание, память, лог. мышление, воспитывать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя.

15	Развитие речи: «Это правда или нет?» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников». Стр. 35)	учить находить неточности в стихотворном тексте; развивать речь, внимание, память, лог. мышление; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя.
16	Развитие речи: «Найди другое слово» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» Стр. 36)	учить точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы; развивать речь, внимание, память, лог. мышление; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя.
17	Развитие речи: «Назови, одним словом» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» Стр. 37)	учить находить слова, точно оценивающие ситуацию; развивать речь, внимание, память, лог. мышление; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя.
18	Развитие речи: «Один – много» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 38)	упражнять в образовании множественного числа и правильно употреблении слов в род. падеже; учить подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие; учить находить в словах первый звук, определять количество слогов и подбирать слова, сходные по звучанию; развивать речь, внимание, память, лог. мышление; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя.
Ноябрь		
19	Занятие 10 Составление рассказа по картине «ЕЖИ» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	— связная речь: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); — словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч' 1, [щ']], выделять их в словах.
20	Развитие речи: «Путешествие к зайчику на день рождения» (Интернет)	закрепить знания детей о гласных и согласных /твердых и мягких/ звуках, определении первого звука в слове; совершенствовать произношение звуков Л-Ль в чистоговорках; упражнять детей в подборе антонимов - слов с противоположным значением; продолжить знакомство детей с многозначными словами; упражнять детей в умении определять родовую принадлежность слов: мужской, женский, средний; упражнять детей в суффиксальном образовании слов; закрепить умение детей называть прилагательные и глаголы к существительным
21	Развитие речи: «Кто у кого» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников». Стр. 40)	учить соотносить названия животных и их детенышей, подбирать слова обозначающие действия, к названию животного.
22	Развитие речи: «Картина –	учить находить слова с тремя слогами, подбирать

	корзина» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников». Стр. 41)	слова сходные по звучанию; развивать речь, внимание, память, лог. мышление, воспитывать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя.
23	Развитие речи: «Едим, летим, плывем» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 42)	учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова; развивать речь, внимание, память, лог. мышление; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя.
24	Развитие речи: «Коза – стрекоза» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 42)	учить подбирать пары слов с разным количеством слогов; развивать представление о похожих звучащих словах; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя
25	Развитие речи: «Игла – пила» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 43)	дать представление о разных значениях многозначного слова; учить подбирать признаки и действия к заданным словам; учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя.
26	Занятие 11 Составление рассказа на тему «Домашнее Животное» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»	— связная речь: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; — словарь и грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)\ воспитывать умение задавать друг другу вопросы; — звуковая культура речи: учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ']', находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.
27	Развитие речи: «Кто как двигается» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 45)	учить сопоставлять название животного и его движения; развивать связную речь, внимание, лог. мышление; воспитывать желание четко отвечать на вопросы воспитателя.
Декабрь		
28	Занятие 12 Составление описательного рассказа о предметах посуды (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»	связная речь: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; — словарь и грамматика: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий)', закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный)\ учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).

29	Развитие речи: «Лето – зима» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр.48)	учить детей подбирать слова, противоположные по смыслу и подбирать определения к заданным словам; развивать речь, память, лог. мышление, внимание; воспитывать умение внимательно слушать воспитателя
30	Развитие речи: «Чей нос» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 49)	закреплять представление о многозначном слове; развивать речь, внимание, память, лог. мышление; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя
31	Развитие речи: «Хочу погладить» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 49)	знакомить с новыми многозначными словами; учить подбирать слова, сходные по звучанию; развивать речь, внимание, память, лог. мышление; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя
32	Занятие 13 Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»	связная речь: учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; — словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек)\ обратит внимание на формы изменения глагола хотеть', — звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.
33	Развитие речи: «Прыгает – скачет» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 51)	знакомить со значениями многозначных глаголов; развивать речь, внимание, память, лог. мышление, воспитывать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя.
34	Развитие речи: «Идет – стоит» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр.50)	познакомить с разными значениями слова «идти»; находить слова с противоположным значением; учить заканчивать простые и сложные предложения.
35	Развитие речи: «Лить – поливать» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 51)	учить работать с многозначными глаголами; развивать представление о похожих звучащих словах; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя.
36	Развитие речи: «Летит пулей» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 51)	знакомить с многозначным глаголом «лететь»; развивать речь, внимание, память, лог. мышление; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя.
Январь		
37	Занятие 19 Составление описательного рассказа на тему «Зима» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»	— связная речь: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); — словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать

		<p>синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);</p> <p>— звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч’], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.</p>
38	<p>Занятие 14 Составление рассказа по картине «Река замерзла» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)</p>	<p>— связная речь: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия;</p> <p>— словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным;</p> <p>— звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.</p>
39	<p>Развитие речи: «Кто хитрее» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 54)</p>	<p>учить подбирать слова, близкие по смыслу используя разные степени прилагательных; образовывать новые слова с помощью суффиксов – еньк (оньк), - оват (еват), ущ (ющ), - енн (ейш); воспитывать желание внимательно слушать воспитателя</p>
40	<p>Развитие речи: «Как сказать правильно» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 53)</p>	<p>учить понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение</p>
41	<p>Занятие 15 Составление рассказа на тему «Игры зимой» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)</p>	<p>— связная речь: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы;</p> <p>— словарь и грамматика: учить употреблять предлоги с пространственным значением;</p> <p>— звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове</p>
42	<p>Развитие речи: «Как сказать правильно» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 55)</p>	<p>учить различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу</p>
43	<p>Развитие речи: «Закончи предложение»</p>	<p>учить использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения; развивать речь,</p>

	(О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 55)	внимание, память, лог. мышление, воспитывать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя
Февраль		
44	Занятие 16 Составление рассказа на темы скороговорок (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	связная речь: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; — словарь и грамматика: закрепить представления о много-значности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; — звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [з] и [ж] ; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).
45	Развитие речи: «Скажи точнее» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 57)	развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах; развивать речь, внимание, память, лог. мышление, воспитывать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя
46	Развитие речи: «Рассказывание по скороговорке» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 202)	учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; уточнить и закрепить правильное произношение звуков; произносить фразы в различном темпе и с разной силой голоса
47	Развитие речи: «Рассказывание по картине «Строим дом» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 206)	учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать умение придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей
48	Развитие речи: «Рассказывание на заданную тему» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 211)	учить составлять небольшой рассказ на заданную тему; закрепить у детей умение образовывать название детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; воспитывать бережное отношение к животным
49	Развитие речи: «День защитников Отечества» (А.С. Дунаева «Дал присягу – назад ни шагу» стр. 43)	формировать умение маршировать под музыку, слышать ритм музыки, и двигаться в соответствии с ритмом; развивать умение выполнять прямой и боковой галоп; воспитывать у детей патриотические чувства и уважение и интерес к защитникам Родины
50	Развитие речи: «Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 220)	учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению; учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению; активизировать в речи детей употребление слов противоположного значения (глубокая – мелкая; большой – маленький; высокий – низкий)
51	Занятие 17 Пересказ сказки «Петух да собака»	— связная речь: учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц;

	(О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	— словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака', учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; — звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.
Март		
52	Развитие речи: «Весенний день 8 марта» (Интернет)	познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; развитие речи
53	Занятие 18 Составление рассказа по картине «Северные олени» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	— связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; — словарь и грамматика: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и М;
54	Развитие речи: «Пересказ рассказа по Г.Скребицкому «Март»» (Интернет)	обобщение представлений о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе, совершенствование навыка пересказа, расширение, уточнение, словаря по теме «Ранняя весна» (весна, потепление, таяние снега, капель, проталины)
55	Развитие речи: «Живые слова» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 240)	учить детей составлять и распространять предложение; учить подбирать слова, сходные по звучанию; упражнять в произнесении скороговорок с разной силой голоса
56	Развитие речи: «Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 247)	учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета и величины; закреплять в игре умение детей строить предложения из заданного набора слов
57	Развитие речи: «Рассказывание на тему: «Как цыпленок заблудился»» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 249)	подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем; закреплять представления о слоге и ударении; воспитывать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов
58	Развитие речи: «Рассказывание на заданную тему» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи	учить составлять рассказ на тему предложенную воспитателем; уточнить значение слов мебель и посуда»; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия;

	в детском саду» стр. 251)	находить смысловые соответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения
59	Развитие речи: «Составление рассказа по набору игрушек» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 255)	учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи; развивать умение различать на слух звуки с, и (с)
60	Развитие речи: «Придумывание сказки на тему: «Приключения зайца» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 257)	учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному «заяц»; закрепить представление об ударных и безударных слогах
Апрель		
61	Развитие речи: «Рассказывание на тему : «Как Сережа щенка нашел»» (О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и т.д. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 265)	учить детей составлять рассказ по плану воспитателя; учить образно, описывать место действия, настроение героев
62	Занятие 20 Ознакомление с предложением (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	— словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; — звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.
63	Занятие 21 Пересказ сказки «Лиса и кувшин» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	— связная речь: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; — словарь и грамматика: объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; — звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
64	Занятие 23 Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»)	— связная речь: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; — словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; — звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении.
Май		
65	Развитие речи: «День Победы» (Интернет)	закрепить знания о Дне Победы; продолжать знакомить детей со стихотворениями о Дне Победы;

		вспомнить значения слов «парад», «орден», «Бессмертный полк», развивать связную речь, внимание, память, лог. мышление; воспитывать уважение к ветеранам
66	Занятие 24 Составление рассказа на заданную тему) (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»	— связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; — словарь и грамматика: уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения
67	Занятие 25 Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»	— связная речь: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; — словарь и грамматика: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; — звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистотворок).
68	Занятие 28 Составление рассказа на предложенную тему (О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»	— связная речь: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; — словарь и грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]—[л'], [р]—[р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки
	Педагогическая диагностика (3,4 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс

Коммуникативная деятельность: Подготовка к обучению грамоте

Сентябрь		
	Тема	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От Адо Я».	(1.) Знакомство: Звук и буква, графическое изображение звука в слове (квадрат). (2.) Знакомство: Слог как часть слова, графическое изображение слова (прямоугольник).

2	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(3.) Тема - Звук и буква А. Звук А: граф. изобр. гласного звука (красн.квад.), место звука в слове (нач., сер., конец) (4.) Тема - Буква А: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатание буквы..
Октябрь		
3	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(5.) Тема и буква У. Звук У: место звука в слове, соотношение названий предметов со схемами слов. (6.) Тема - Буква У: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатание буквы.
4	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(7.) Тема - Чтение слогов АУ, УА, печатание слогов. (8.) Тема - Звук и буква О. Звук О: место звука в слове, соотношение названий предметов со схемами слов.
Ноябрь		
5	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(9.) Тема - Буква О: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатание буквы. (10.) Тема - Звук и буква Ы: место звука и буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов. Называние и чтение гласных букв (А, У, О, Ы). Печатание буквы.
6	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(11.) Тема - Звук и буква Э: место звука и буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов. Чтение гласных букв (А, О, У, Ы, Э). (12.) Тема - Гласные звуки и буквы: А, У, О, Ы, Э - Закрепление пройден. матер.
Декабрь		
7	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	13.) Тема - Звук и буква Л: место звука в слове, чтение слогов, ударение, называние слов с начальными слогами, чтение слов (МАМА, МЫЛО), печатание буквы. (14.) Тема - Звук и буква М: граф. изобр. твёрдого согласного звука (синий квадрат), место звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв, чтение слогов, печатание буквы.
8	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(15.) Тема - Звук и буква Р: место звука в слове, чтение слогов, выделение первого слога в слове, печатание буквы. 16.) Тема - Звуковой анализ слов (дифференциация гласных и согласных звуков), деление слов на слоги (МАМА, МЫЛО, ЛУНА, МАШИНА, ЛОПАТА), ударный слог и ударный гласный в слове.
Январь		
9	Колесникова Е. В.	(17.) Закрепление пройденного материала:

	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	Чтение слогов, фонетический разбор слов, написание слов знаками (красн. и син. квадр.) и буквами, чтение слов. (18.) Тема - Знакомство с предложением: МАМА МЫЛА РАМУ, чтение знакомых слов в предложении, определение количества и последовательности слов в предложении, графич. изобр. предложений.
10	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(19.) Тема – Закрепление: гласные и согласные звуки и буквы, фонетический разбор слов и их соотношение со схемой, чтение слогов и слов. (20.) Тема – Буква Я: буква в нач. слова, соотношение первого звука в слове с буквой (А, Я), мягкие согласные (Мь, Ль, Нь, Рь) и их граф. изобр. на схеме (зелён. квадр.), сравнительное чтение слогов с А/Я, произношение согласных звуков, фонетический разбор слов (МАЛ, МЯЛ) чтение слогов, слов, предложений.
Февраль		
11	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	21.) Тема – Повторение: Согласные звуки и буквы М, Л, Н, Р, соотношение первого звука в слове с буквой (А, Я), чтение предложений из знакомых слов (22.) Тема – Закрепление: Звуко-буквенный анализ слов (Я-Н-А), фонетический разбор слова (МАЛЯРЫ), чтение предложения (НЯНЯ ЯНУ МЫЛОМ МЫЛА).
12	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(23.) Тема - Буква Ю: место буквы в словах (ЮРТА, ТЮЛЬПАН), соотношение первого звука в слове с буквой (У, Ю), сравнительное чтение слогов с У/Ю, произношение согласных звуков, фонетический разбор слов (ЛУК, ЛЮК) (24.) Тема – Закрепление: Звуко-буквенный анализ слов (Ю-Л-Я, Ю-Р-А), фонетический разбор слова (ОРЛЫ), чтение слов (ЛУК, ЛЮК, ЮМОР, ЮЛЯ).
Март		
13	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	25.) Тема - Буква Е: место буквы в словах (ЕЛЬ, ЛЕЙКА), сравнительное чтение слогов с Э/Е, произношение согласных звуков, чтение и фонетический разбор слов (МОРЕ, ЛЕНА, МЕЛ). (26.) Дополнительный м-л: работа над предложением по картине: придумать предложение из 3 слов и записать условным обозначением.
14	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(27.) Тема - Буква Ё: место буквы в словах (ЁЖ, ЁРШ, ЁЛКА), сравнительное чтение слогов с О/Ё, произношение согласных звуков, чтение и фонетический разбор слов (МЕЛ/МЁЛ/ЛЁН). (28.) Тема – Звук и буква И: место звука в слове,

		чтение слогов, слов, фонетический разбор (ЛИМОН, МАЛИНА).
Апрель		
15	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(29.) Тема – Закрепление: твёрдые и мягкие согласные звуки; слова и слоги, чтение предложений (МАРИНА ЕЛА МАЛИНУ. МАРИНА УРОНИЛА ЛИМОН). (30.) Тема – звуки Г и Гь, К и Кь: граф.изобр. мяг и твёрд. согласных в слове, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), буквы Г и К, письмо букв. Фонетический разбор слов (ГОРА/КОРА,).
16	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(31.) Тема – Буквы Г, К: чтение слов с буквами Г, К и фонетический разбор слов (КИТ/КОТ, ГРОМ/ГРИМ), соотнесение схем слов с названием предметов (на граф. изобр. звуков), составление предложений по картинке (МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ КНИГУ).
Май		
17	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».	(32.) Тема - Звуки Д и Дь, Т и Ть: граф.изобр. мяг. и твёрд. согласных в слове, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), чтение слогов, письмо букв Д и Т
	Педагогическая диагностика (3,4 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс

Познавательльно-исследовательская деятельность: Математическое и сенсорное развитие

Сентябрь		
	Тема	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Число и цифра 1. Большой, поменьше, маленький. (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 20)	закреплять знания о числе и цифре 1; сравнивать знакомые предметы по величине; учить писать цифру 1; знакомить с названием первого месяца осени
2	Число и цифра 2. Знаки +; -. Соотнесение формы предметов с геометрической фигурой. (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 31)	закрепить знания о числе и цифре 2, умение писать цифру 1; познакомить со знаками +, -; умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой
3	Число и цифра 1, 2, 3. (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 26)	закреплять умение устанавливать соответствие между кол. предметов, числом и цифрой; учить писать цифру 3
4	Числа и цифры 1,2,3, соотнесение количества	познакомить с цифрой 4; устанавливать соответствие между количеством предметов и

	предметов с цифрой. (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 29)	цифрой воспитывать усидчивость
Октябрь		
5	Числа и цифры 1,2,3, 4, 5 (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 31)	учить писать цифру 5, знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел
6	Число и цифра 6. Сложение числа 6 из двух меньших (Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 34)	познакомить с числом и цифрой 6; учить писать цифру 6; учить порядковому счету в пределах 6; знакомить с составом числа 6 из двух меньших воспитывать усидчивость
7	Числа и цифры 4 5, 6. Квадрат и треугольник. (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 36)	учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, выкладывать из счетных палочек треугольник, домик
8	Числа и цифры 4, 5, 6. Установление соответствий между числом, цифрой и количеством предметов. (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 38)	продолжать учить устанавливать соответствия между числом, цифрой и количеством предметов; учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; воспитывать усидчивость
Ноябрь		
9	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0. Дорисовывание фигур. (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 40)	учить писать цифру 0, дорисовывать геометрические фигуры, закрепить знания об осенних месяцах (сентябрь, октябрь), познакомить с последним месяцем осени: ноябрь
10	Числа и цифры 0,4,5,6. Установление равенства между двумя группами предметов. (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 43)	Продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; находить различия в двух похожих рисунках; воспитывать усидчивость
11	Числа и цифры 0, 4, 5, 6. Ориентировка в пространстве: слева, справа, сзади, спереди. (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 43)	Продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе
12	Число и цифра 7. Выкладывание прямоугольника из счетных палочек. (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 45)	учить писать цифру 7; выкладывать прямоугольники из счетных палочек; воспитывать усидчивость
13	Ориентировка на листе бумаги (Интернет)	развивать речь, включая в активный словарь термины (слева, справа, меньше, больше); умение уменьшать и увеличивать число на единицу; повторить состав числа 5; продолжать ориентироваться на листе бумаги, закрепить название фигур; развивать сообразительность, внимание, память и логическое мышление; воспитывать интерес к математике, желание заниматься
Декабрь		

14	Числа и цифры 1 – 8; знакомство с месяцем – декабрь (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 50)	учить писать цифру 8; правильно использовать и записывать знаки + и - ; знакомить с месяцем – декабрь
15	Сложение числа 8 из двух меньших; делить предмет на 4 части (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет » стр. 52)	учить составлять число 8 из двух меньших; учить делить предмет на 2 и 4 части
16	Решение примеров на сложение и вычитание. Ориентировка в пространстве (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр.54)	учить решать примеры на сложение и вычитание; определять словом положение предмета по отношению к себе и другому лицу; рисовать овал в тетради в клетку
17	Знаки больше, меньше. Геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, квадрат, круг (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 56)	закреплять умение правильно пользоваться знаками; учить правильно, отвечать на вопросы: сколько?, который?, на каком по счету месте
Январь		
18	Числа и цифры от 1 до 9. Знакомство с месяцем - январь (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». стр. 58)	учить цифру 9; записывать дни недели условными обозначениями; закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше»
19	Число 10. Выкладывание из счетных палочек трапеции, лодки (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». Стр. 63)	учить писать число 10; выкладывать из счетных палочек трапецию; находить различия в 2 похожих рисунках; знакомить с трапецией
20	Цифры от 1 до 10. Сложение числа 10 из двух меньших (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». Стр. 65)	закреплять умение писать цифры от 1 до 10, знание геометрических фигур: трапеция, круг, квадрат, треугольник; учить составлять число 10 из двух меньших
Февраль		
21	Соотнесение числа и цифры. Ознакомление с названием месяца февраль (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр.66)	учить пользоваться знаками + и -; знакомить с названием месяца - февраль
22	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 69)	учить записывать решение с помощью цифр и математических знаков; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (елка, дом, лодка)
23	Составление числа из двух меньших. Геометрические фигуры: круг, прямоугольник (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 71)	учить составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших; учить детей двигаться в соответствии с заданным направлением
24	Путешествие с Красной Шапочкой	закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, используя

	(Интернет ресурсы)	знаки $>$, $<$, $=$; закрепить представление о прямой, кривой, ломаной, замкнутой и незамкнутой линиях; уточнить пространственные отношения на, над, слева, справа, за, перед, сверху, внизу; закрепить состав числа 2-5; закрепить знания дней недели, частей суток, времён года; закрепить навыки количественного, порядкового, обратного счёта в пределах 10; закрепить названия геометрических фигур; закрепить умение выделять из группы предметы, отличающиеся каким-либо признаком; развивать конструктивные навыки и воображение, внимание, память, мышление, связную речь; воспитывать отзывчивость, заботу, доброту, желание помогать
Март		
25	Решение задач на сложение и вычитание (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 75)	учить составлять задачи на сложение и вычитание; знакомить с названием месяца – март; закреплять знания детей о зимних месяцах
26	Сложение и вычитание (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр 75)	учить составлять задачи на сложение и вычитание; знакомить с названием месяца - март
27	Решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 77)	учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать символическое изображение кошки из треугольников; закреплять знания детей о последовательности частей суток
28	Решение задач, отгадывание загадок, порядковый счет (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 79)	учить детей отгадывать загадки на основе зрительно – воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету?
Апрель		
29	Сложение числа 10 из двух меньших (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 81)	учить отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; закрепить умение составлять число 10 из двух меньших; знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник
30	Ознакомление с названием месяца - апрель (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 83)	учить детей решать логическую задачу на установление соответствия; знакомить с названием месяца – апрель; закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник
31	Порядковый счет; решение математической задачи (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 85)	учить отвечать на вопросы: сколько? На каком по счету месте?; учить рисовать лягушку в тетради в клетку
32	Сложение числа 10 из двух меньших. Составлять символические изображения предметов из счетных палочек	продолжать учить составлять число 10 из двух меньших; выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов

	(Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 87)	
Май		
33	Соотнесение цифры с количеством предметов (Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет» стр. 88)	учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
34	«Играем с Машей и Медведем» (интернет ресурсы)	учить узнавать в окружающих предметах геометрические фигуры, закреплять представления детей о геометрических фигурах; продолжать учить называть дни недели; соотносить цифры с количеством предметов; упражнять в умении составлять фигуры из счетных палочек, формировать умение решать логические задачи; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, логическое мышление; воспитывать навык культуры поведения (девочкам надо уступать)
	Педагогическая диагностика (3,4 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс

Коммуникативная деятельность: чтение художественной литературы

Сентябрь		
	Тема	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Ч.Х.Л.: «Три поросёнка» (О.С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 81)	познакомить с содержанием сказки; развивать умение рассказывать о своих впечатлениях; учить детей правильно отвечать на вопросы; воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки
2	Ч.Х.Л. Чтение р.н.с. «У страха глаза велики» (О.С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 82)	познакомить с содержанием сказки; развивать умение рассказывать о своих впечатлениях; учить детей правильно отвечать на вопросы; воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; дать представление о том, как убирают урожай; развивать связную речь; учить слушать сказки; воспитывать уважение к труду людей.
Октябрь		
3	Ч.Х.Л. Заучивание стихотворения С. Когана «Листики» (О.С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 83)	формировать умение слушать произведение; отвечать на вопросы; развивать речь; воспитывать доброжелательное отношение к друг к другу
4	Ч.Х.Л. Чтение р.н.с. «Лисичка – сестричка и серый волк» (О.С. Ушакова, Н. В. Гавриш	учить детей понимать эмоционально – образное содержание произведения; развивать речь; воспитывать бережное отношение к животным.

	«Знакомим дошкольников с литературой» стр. 85)	
5	Ч.Х.Л. Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень» (О.С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 86)	формировать умение слушать произведение; отвечать на вопросы; развивать речь; воспитывать доброжелательное отношение к друг к другу
Ноябрь		
6	Ч.Х.Л.: Рассказывание р.н.с.«Хвосты» (О.С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 87)	формировать у детей умение слушать сказку; понимать ее содержание; развивать умение отвечать правильно на вопросы воспитателя; воспитывать бережное отношение к книгам
7	Ч.Х.Л.: «Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик» (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой» стр.89)	учить осознавать и уточнять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения.
Декабрь		
8	Ч.Х.Л.: «Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам» (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой» стр.91)	учить осознавать и уточнять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения
9	Ч.Х.Л.: «Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой» стр.93)	учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представление детей об особенностях рассказа, его композиции, отличие от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа
Январь		
10	Ч.Х.Л.: «Чтение норвежской сказки «Пирог»» (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой» стр.94)	познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее. Характеров героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте
Февраль		
11	Ч.Х.Л.: «Чтение р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масленый» (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой» стр.96)	учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольешь
Март		
12	Ч.Х.Л.: «Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына»»	учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей

	(О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой» стр.99)	передавать свое отношения к персонажам
13	Ч.Х.Л.: «Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка» (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой» стр.101)	учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать свое отношения к персонажам
Апрель		
14	Ч.Х.Л.: «Малые формы фольклора. Составление рассказов по пословицам» (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» стр 102)	уточнить представление детей о о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песни, загадки и т.д.); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы и сказки по пословицам с использованием образных выражений
15	Ч.Х.Л.: «Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришел» Сопоставление с р.н.с. «У страха глаза велики»» (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой» стр.104)	познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально, воспринимать образное содержание сказки; чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок
Май		
16	Ч.Х.Л.: «Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа» (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 108)	учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения
17	ЧХЛ: Литературная викторина (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 112)	Закрепить знания детей о стихах; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов; продолжать развивать умение связно высказываться; воспитывать уважительное отношение ко взрослым
	Педагогическая диагностика (3,4 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс

Познавательно-исследовательская деятельность: познание предметного и социального мира, ОБЖ

Сентябрь		
	Тема образовательной ситуации	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Социальный мир: «День Знаний» (Интернет)	формировать представление детей о празднике «День знаний»; познакомить со школьными принадлежностями, их названием, назначением; упражнять в счёте до 5; помочь детям употреблять

		слова в точном соответствии со смыслом; Воспитывать дружеские взаимоотношения детей.
Октябрь		
2	Социальный мир «Что предмет расскажет о себе» (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением в стр.гр. стр. 13)	побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
3	Социальный мир «О дружбе и друзьях» (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением в стр.гр. стр. 14)	расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
Ноябрь		
4	Социальный мир «Коллекционер бумаги» (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением в стр.гр. стр. 16)	расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
Декабрь		
5	Социальный мир: «Осторожно ёлка» (Интернет)	научить детей правилам противопожарной безопасности при украшении ёлки, дать знания о том, какими игрушками и украшениями можно украшать ёлку, а какими нельзя и почему; воспитывать в детях чувство ответственности за свою жизнь и за жизнь других во время праздников.
Январь		
6	Социальный мир: «В мире металла» (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением в стр.гр. стр.22)	познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
Февраль		
7	Социальный мир: «Военные профессии» (Интернет)	познакомить детей с военными профессиями (пограничник, танкист, пехотинец, летчик, моряк); развивать у детей представление о разных родах войск (пехота, военно-морские, воздушные, танковые войска); Воспитывать чувства гордости за свой народ, армию, желание защищать свою страну
Март		
8	Социальный мир: «Правила поведения на дороге» (Интернет)	закрепить правила поведения на улице; закрепить с детьми знания правил уличного движения.
Апрель		
9	Социальный мир: «Путешествие в прошлое лампочки» (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением в стр.гр. стр.26)	познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
	Педагогическая диагностика	выделить детей с проблемами в развитии, а также

(3,4 неделя)	определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
--------------	--

Познавательльно-исследовательская деятельность: социокультурные истоки

Сентябрь		
	Тема образовательной ситуации	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Социокультурные истоки: «Илья Муромец» Литература: (И.А. Кузьмин «Верность родной земле №1» стр. 7)	познакомить детей с особенностями русской былины с помощью простейшего анализа текста
Октябрь		
2	Социокультурные истоки: «Добрыня Никитич и змей» Литература: (И.А. Кузьмин «Верность родной земле №1» стр. 11)	познакомить детей с особенностями русской былины с помощью простейшего анализа текста
3	Социокультурные истоки: «Алеша Попович и Тугарин змей» Литература: (И.А. Кузьмин «Верность родной земле №1» стр. 15)	познакомить детей с особенностями русской былины с помощью простейшего анализа текста
Ноябрь		
4	Социокультурные истоки: «Бой с несметной ратью под Киевом» Литература: (И.А. Кузьмин «Верность родной земле №1» стр. 19)	познакомить детей с особенностями русской былины с помощью простейшего анализа текста
Декабрь		
5	Социокультурные истоки: «Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич» Литература: (И.А. Кузьмин «Верность родной земле №1» стр. 23)	познакомить детей с особенностями русской былины с помощью простейшего анализа текста
Январь		
6	Социокультурные истоки: И. С.Шмелев «Рождество» Литература: (И.А. Кузьмин «Светлая надежда №3» стр. 7)	приобщение к традиции празднования Рождества
Февраль		
7	Социокультурные истоки: «Гуси - Лебеди» Литература:	закрепить у детей умение анализировать текст сказки

	(И.А. Кузьмин «Радость послушания №2» стр. 7)	
Март		
8	Социокультурные истоки: «Аленький цветочек» Литература: (И.А. Кузьмин «Радость послушания №2» стр. 17)	закрепить у детей умение анализировать текст сказки
Апрель		
9	Социокультурные истоки: «Гуси – Лебеди» Литература: (И.А. Кузьмин «Радость послушания №2» стр. 5)	закрепить у детей умение анализировать текст сказки
Май		
	Педагогическая диагностика (3,4 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс

Изобразительная деятельность: рисование

Сентябрь		
	Тема	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Рисование «Картинка про лето» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность
2	Рисование «Знакомство с акварелью» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
Октябрь		
3	Рисование «Космея» Комарова Т. С.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности

	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	цветов: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
4	Тема 14. Рисование «Идет дождь» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
Ноябрь		
5	Тема 29. Рисование «Сказочные домики» Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
6	Тема 37. Рисование по замыслу Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
Декабрь		
7	Тема 38. Рисование «Зима» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
8	Тема 48. Рисование «Наша нарядная елка» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
Январь		
9	Тема 55. Рисование «Городецкая роспись» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками
Февраль		

10	Тема 62. Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
11	Тема 70. Рисование «Пограничник с собакой» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
Март		
12	Тема 76. Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу; создавать условия для экспериментирования, с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное
13	Тема 84. Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
14	Тема 88. Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
Апрель		
15	Тема 97. Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (Городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
Май		
16	Тема 100. Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а

	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	вверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину
17	Тема 104. Рисование «Цветут сады» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	Педагогическая диагностика (3,4 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс

Изобразительная деятельность: конструирование

Сентябрь		
	Тема	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Конструирование «Тележка для урожая» (З. А. Ефанова, О.В. Симонова, О.А. Фролова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. гр»стр.35)	учить вырезать и склеивать готовые детали тележки; развивать фантазию; воспитывать желание доводить начатое дело до конца
2	Конструирование «Мячик» (З. А. Ефанова, О.В. Симонова, О.А. Фролова «Комплексные занятия по программе «Детство» стр. гр»стр.39)	формировать умение делать игрушку (мячик), используя мокрую газету; развивать творческое воображение, умение подбирать цвет и рисунок
Октябрь		
3	Конструирование: «Улица нашего поселка» (Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр 98)	учить строить улицу из деталей строительного материала; развивать внимание, память, лог. мышление, воображение; воспитывать умение работать в коллективе
4	Конструирование: «Птица» (Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр. 66)	учить детей делать птиц из природного материала; развивать мелкую моторику рук, лог. мышление; воспитывать желание доводить начатое дело до конца
Ноябрь		
5	Конструирование: «Лошадка» (Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского	учить конструировать фигуры по схемам, следуя правилам сложения из геометрических фигур; развивать внимание, память, лог. мышление, воображение; воспитывать умение работать в коллективе

	сада» стр. 146)	
6	Конструирование: «Кот» (Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр 162)	учить детей делать несложные фигурки из поролона; развивать мелкую моторику рук, лог. мышление; воспитывать желание доводить начатое дело до конца
Декабрь		
7	Конструирование: «Месяц» (Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр 173)	учить детей конструировать месяц из бумаги; развивать мелкую моторику рук, внимание, память, лог. мышление; воспитывать желание доводить начатое дело до конца
8	Конструирование: «Снежинка»	учить конструировать снежинку; развивать мелкую моторику рук; воспитывать желание внимательно слушать воспитателя
Январь		
9	Конструирование: «Фонарики» (Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр. 224)	учить детей складывать полоски бумаги, украшать фонарики готовыми формами; развивать мелкую моторику рук, лог. мышление; воспитывать желание доводить начатое дело до конца
Февраль		
10	Конструирование: «Корзинка» (Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр 232)	учить детей складывать объемные корзинки, дополнять изделия украшениями; развивать мелкую моторику рук, лог. мышление; воспитывать желание доводить начатое дело до конца
11	Конструирование: «Пилотка» (Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр. 256)	формировать умение делить лист бумаги на много квадратиков, путем складывания делать из него объемный предмет - домик; развивать мелкую моторику рук, лог. мышление; воспитывать желание доводить начатое дело до конца
Март		
12	Конструирование: «Цветы для мамочки» (Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр. 316)	учить детей складывать цветы из полосок; развивать мелкую моторику рук, лог. мышление; воспитывать желание доводить начатое дело до конца
13	Конструирование: «Построим город будущего»	продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него объемные предметы (домики, активизировать воображение детей); развивать мелкую моторику рук, лог. мышление; воспитывать желание доводить начатое дело до конца
Апрель		
14	Конструирование:	закреплять умение работать по рисунку с набором

	«Космос»	геометрических фигур и со строительным материалом, создавать разнообразные постройки и конструкции, самостоятельно подбирать необходимые детали; развивать пространственное мышление; учить находить ошибки в чертежах; воспитывать желание работать в соответствии с общим замыслом.
15	Конструирование: «Автобус» (Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр. 358)	учить изготавливать автобус из коробок; развивать мелкую моторику рук, лог. мышление; воспитывать желание доводить начатое дело до конца
Май		
16	Конструирование: «Голубь мира»	Учить детей создавать коллективную композицию, размещая вырезанные элементы. Выбирать самостоятельно способы приклеивания крыльев. Развивать чувство цвета, воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности
17	Конструирование: «Бабочка» (Интернет)	учить складывать базовую форму оригами - двойной треугольник; закрепление навыков работы с бумагой; развивать мелкую моторику, глазомер; развивать наблюдательность, воображение, эстетический вкус, творческие способности; воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность.
	Педагогическая диагностика (3,4 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс

Познавательно-исследовательская деятельность: исследование живой и неживой природы/экспериментирование

Сентябрь		
	Тема образовательной ситуации	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Природный мир: «Что нас окружает» (Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. гр» стр.35)	расширять представления детей о характерных признаках осени; учить самостоятельно находить их; уточнить представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений, продолжать учить различать некоторые лиственные деревья; воспитывать бережное отношение к природе
2	Природный мир: «Воздух» (Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. гр»стр.36)	расширять знания детей о воздухе; развивать речь; лог. мышление; воспитывать у детей бережное отношение к природе.

3	Природный мир: «Воздух, свет и вода» (Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. гр» стр. 38)	дать представление о том, какое большое значение имеют воздух, вода для всего живого на земле; развивать связную речь, наблюдательность, лог. мышление; воспитывать чувство любви к природе
4	природный мир: «Чистый воздух и вода – богатство земли» (Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр.гр» стр. 40)	дать детям представление о планете Земля, атмосфере; расширять знания детей о роли воды, воздуха, солнца в жизни человека; развивать речь и лог. мышление; воспитывать бережное отношение к природе.
Октябрь		
5	Природный мир «Водоемы родного края» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр.47)	учить грамотно, отвечать на вопросы; способствовать развитию внимания; совершенствовать знания о родном крае; развивать эстетическое восприятие, любовь к природе; воспитывать бережное отношение к природе
6	Природный мир «Овощи и фрукты» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 48)	уточнить представление детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости; развивать речь, сенсорные способности, формировать умение объединять плоды по сходному признаку
7	Природный мир «Незнайка пришел в гости» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 50)	расширять представление детей об овощах и фруктах; активизировать словарный запас, внимание, память; учить сравнивать, анализировать, устанавливать причинно – следственные связи; воспитывать бережное отношение к природе
8	Природный мир «Могут ли овощи принести вред нашему здоровью?» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 52)	закрепить знания детей об овощных культурах, об их пользе; сформировать представления детей о нитратах; развивать лог. мышление, внимание, память; воспитывать бережное отношение к своему здоровью
9	Природный мир «Путешествие растений» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 53)	способствовать обобщению представлений детей о строении растений; развивать у детей умение обобщать по существенным признакам; расширять представления детей о частях растений; воспитывать бережное отношение к растениям
Ноябрь		

10	Природный мир: «Мир природы»	закреплять понятие, что мы – люди – являемся частью природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: вода, солнце, воздух; формировать стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; развивать познавательную активность, любознательность у детей, мышление, память, речь, учить анализировать, делать умозаключения; иметь свое мнение, делать выводы; развивать логическое мышление
11	Природный мир: «Как звери к зиме готовятся?» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 55)	закрепить знания детей о диких животных; учить детей мыслить логически, ставить вопросы делать правильные умозаключения; развивать у детей речевую активность, творческое воображение, наблюдательность; воспитывать бережное отношение к диким животным
12	Природный мир: «Перелет птиц» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 57)	знакомить с особенностями жизни птиц, помочь испытать радость от сознания того, что, делаясь крохами, можно спасти птиц от гибели; дать детям представление о том, чем кормят птиц зимой; воспитывать любовь и бережное отношение к птицам
13	Природный мир: «Человек – часть природы» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 59)	сформировать у детей представление о неразрывной связи человека с природой; совершенствовать речь детей; развивать фантазию; воспитывать у детей чистоплотность аккуратность и желание быть здоровым
Декабрь		
14	Природный мир: «Удивительный лес» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 67)	уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях; показать взаимосвязь и взаимодействие живых организмов леса; формировать представление об условиях среды, к которой приспособились животные и растения; воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к лесу
15	Природный мир: «Домашние животные – друзья человека» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 71)	выявить и систематизировать представления детей о домашних животных; продолжать знакомить детей с домашними животными (разными породами коров, овец, лошадей, коз); познакомить с трудом животноводов; развивать фантазию, интерес к домашним животным; воспитывать заботливое отношение к животным
16	Природный мир: «Дикие животные» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому	уточнить и расширить представления детей о образе жизни: ежа, белки, зайца, медведя, лося способах их защиты от врагов; учить замечать основные признаки, характеризующие понятие «дикие животные»; развивать воображение, фантазию; воспитывать интерес, добрые чувства к животным

	воспитанию» стр. 74)	
17	Природный мир: «Экзотические животные» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 76)	углубить представление детей о льве, тигре, слоне, обезьянах, кенгуру; развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них; воспитывать доброе, чуткое отношение к животным
18	Природный мир: «Волшебники разных стран»	обобщить знания детей о правилах этикета, о повадках животных; развивать образное мышление, восприятие, воображение; воспитывать у детей интерес к истории разных стран.
Январь		
19	Природный мир: «Снег и его свойства» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 79)	уточнить и расширить представление о снеге; помочь детям понять, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства; развивать интерес к зимним явлениям неживой природы; вызвать радость открытий, полученных из опытов
20	Природный мир: «Как звери в лесу зимуют» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 81)	познакомить детей с жизнью диких животных зимой; сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни; воспитывать бережное отношение к природе
21	Природный мир: «Жизнь птиц зимой» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 84)	уточнить представление детей о жизни зимующих птиц, сформировать желание помогать им; показать взаимосвязь живой и неживой природы; совершенствовать грамматический строй речи, развивать мышление, навыки звукового и слогового анализа слова; воспитывать доброе отношение к природе
Февраль		
22	Природный мир: «Зимние явления в неживой природе» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 87)	развивать игровой замысел, обучать детей отвечать на поставленные вопросы; активизировать в речи детей ласкательные существительные; закрепить знания о зимних явлениях; воспитывать бережное отношение к природе
23	Природный мир: «Зимушка – зима» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 91)	уточнить и конкретизировать представления детей о характерных признаках зимы; познакомить детей с образом русской зимы, переданным в различных произведениях искусства; воспитывать бережное отношение к природе
24	Природный мир:	учить создавать ситуацию опыта; учить связывать причину

	«Посадка лука» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 90)	и следствие, правильно строить суждения и делать выводы; развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать эти изменения с условиями, в которых они находятся; вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию лукавицы
Март		
25	Природный мир: «Весенние месяцы»	уточнять и систематизировать знания детей о временах года, о весенних месяцах, об изменениях в природе, происходящих весной; учить детей различать признаки времен года, весенних месяцев; упражнять детей в установлении причинно-следственных взаимосвязей между явлениями неживой природы и жизнедеятельностью растений и животных; развивать фразовую речь детей; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы; воспитывать у детей потребность в общении с природой, формировать умение правильно вести себя на лоне природы
26	Природный мир: «Посев семян помидоров для выращивания рассады» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 95)	уточнить представления детей о том, из чего можно вырастить растение; закрепить знания детей об овощных культурах и их семенах; учить детей выращивать рассаду из семян
27	Природный мир: «Дикие и домашние животные» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 97)	уточнить знания детей о животном мире; систематизировать представления о многообразии домашних и диких животных и их связи со средой обитания; воспитывать доброе отношение к животным, желание оберегать их
28	Природный мир: «Комнатные растения. Уголок природы» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 93)	обобщить представления детей об уходе за комнатными растениями; закрепить знания об основных потребностях комнатных растений; дать сведения о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей; развивать связную монологическую речь через умение рассказывать об особенностях строения растений, о выполнении своих действий с учетом структуры трудового процесса; развивать трудовые умения, соответствующие содержанию знаний; познакомить с новым видом ухода за цветами – подкормкой; воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, умение общаться с природой как с живым организмом
Апрель		
29	Природный мир: «Космос. Звезды. Вселенная»	познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о планетах

	(Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 100)	
30	Природный мир: «Солнечная система» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 102)	дать детям первоначальное представление о строении Солнечной системы; развивать любознательность; побуждать интерес к познанию окружающего мира; воспитывать любовь к своей планете
31	Природный мир: «Звезды» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 103)	познакомить детей с понятием «звезда»; рассказать о необходимости, о звездах в жизни людей
Май		
32	Природный мир: «Растения лечат» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 61)	познакомить родителей с лекарственными растениями; дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения, о правилах их сбора; воспитывать бережное отношение к растениям
33	Природный мир: «Одуванчик» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 107)	закрепить знания детей о строении и назначении одуванчика; уточнить представление детей о последовательности роста и развития растений; развивать связную речь детей, лог. мышление, наблюдательность; воспитывать бережное отношение к лекарственным растениям
34	Природный мир: «Природа и люди» (Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухов «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 109)	закрепить знания детей о деревьях; развивать связную речь, лог. мышление, внимание, память; воспитывать бережное отношение к родной природе.
	Педагогическая диагностика (3,4 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс

Изобразительная деятельность: лепка

Сентябрь		
	Тема	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Тема 1. Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от

	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
2	Тема 6. Лепка «Вылепи какие хочешь Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
Октябрь		
3	Тема 13. Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество
4	Тема 17. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
Ноябрь		
5	Тема 30. Лепка «Олешек» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
6	Тема 32. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
Декабрь		
7	Тема 39. Лепка «Котенок» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест

		соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
8	Тема 45. Лепка «Девочка в зимней шубке» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
Январь		
9	Тема 50. Лепка «Снегурочка» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
Февраль		
10	Тема 63. Лепка «Щенок» Вариант. Лепка «Собака со щенком» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
12	Тема 72 Лепка по замыслу Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Март		
13	Тема 75. Лепка «Кувшинчик» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
14	Тема 80. Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
Апрель		
15	Тема 87. Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Май		
16	Тема 103. Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
17	Тема 105. Лепка «Зоопарк для кукол» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.
	Педагогическая диагностика (3,4 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс

Изобразительная деятельность: аппликация

Сентябрь		
	Тема	Задачи
	Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс
1	Тема 3. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	учить вырезать предметы круглой и овальной формы; развивать умение работать ножницами, с клеем; воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе совместной работы
2	Тема 10. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
Октябрь		
3	Тема 15. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа) Комарова Т. С. Изобразительная	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.

	деятельность в детском саду. Старшая группа.	
4	Тема 18. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
Ноябрь		
5	Тема 28. Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
6	Тема 35. Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
Декабрь		
7	Тема 43. Аппликация «Большой и маленький бокальчики» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
8	Тема 47. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
Январь		
9	Тема 52. Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.

10	Тема 59 Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
Февраль		
11	Тема 65. Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
12	Тема 68. Аппликация «Пароход» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
Март		
13	Тема 81. Аппликация «Сказочная птица» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
14	Тема 83. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах; совершенствовать аппликативную технику; формировать композиционные умения; развивать мелкую моторику, чувство формы и ритма; воспитывать бережное отношение к природе
Апрель		
15	Тема 92. Аппликация «Поезд» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
Май		
16	Тема 101. Аппликация «Весенний ковер» Комарова Т. С. Изобразительная	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства

	деятельность в детском саду. Старшая группа.	(композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
17	Тема 107. Аппликация «Загадки» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
	Педагогическая диагностика (3,4 неделя)	выделить детей с проблемами в развитии, а также определить трудности реализации программного содержания и оптимизировать образовательный процесс

3.6. Перспективный план по взаимодействию с родителями старшей группы «А» на 2024-2025 год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Консультация: «Психологические особенности детей 5 – 6 лет» Фотоколлаж: «Как прекрасно лето» Анкетирование родителей: «Социальный паспорт семьи» Здоровый ребенок: «Здоровый образ жизни» Папка – передвижка: «Одежда детей в осенний период времени» Рекомендации родителям старших дошкольников (ПДД) Участие родителей в выставке: «Осень в родном Октябрьском»
Октябрь	Анкета для родителей «Организация познавательно-исследовательской деятельности ребенка дома» Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5 – 6 лет» Здоровый ребенок: «Рациональное питание детей дошкольного возраста»
Ноябрь	Папка – передвижка: «4 ноября – День народного единства» Консультация: «Учим ребенка правилам безопасного поведения» Здоровый ребенок – буклет: «Закаливание детей в домашних условиях» Участие родителей в смотре-конкурсе: «Береги природу»
Декабрь	Папка - передвижка: «Игровые технологии в ДОУ» Здоровый ребенок - буклет: «Здоровье на тарелке» Памятка для родителей «Безопасность ребенка в новогодние праздники» Участие родителей в выставке: «Мастерская Деда Мороза» Консультация для родителей «Советы по соблюдению ПДД в зимний период» Субботник по оформлению зимнего участка Участие родителей в оформлении группы к новому году Праздник: «Новый год у ворот!»
Январь	Фоторепортаж «Новый год у ворот» Здоровый ребенок «Сон, как важная составляющая режима дня дошкольников» Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения Участие родителей в конкурсе «Кормушка на окне» Памятка: «Прогулка в природу» Папка – передвижка: «Рождественские праздники»
Февраль	Фотовыставка «Мой папа в Армии служил!»

	<p>Консультация «Комфортная температура» Папка – передвижка: «День Защитника Отечества» Участие родителей в выставке: «Мой папа мастер» Стенгазета со стихами и фотографиями детей «Зимняя прогулка в детском саду!» Здоровый ребёнок: «Движение – это жизнь!» Памятка для родителей «Экспериментирование с водой»</p>
Март	<p>Оформление папки – передвижки «Весна» Выставка детских работ «Портрет мамы» Здоровый ребёнок: «Здоровье детей в детском саду или закаливающие процедуры» Наглядная информация: «Сенсорное развитие. Почему его необходимо развивать?» Папка – передвижка: «8 марта – мамин день» Праздник «Мама – милая моя»</p>
Апрель	<p>Фоторепортаж с праздника: «Мама – милая моя» Консультация: «Двигательная активность и здоровье детей». Участие родителей в выставке: «Пасхальный звон» Папка – передвижка: «Святая Пасха» Памятка: «Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей»</p>
Май	<p>Фоторепортаж «В поисках науки» Папка - передвижка ко Дню Победы Выставка: «Как мы играем в детском саду» Здоровый ребёнок: «Правильное питание ребенка летом» Папка – передвижка: «Насекомые» Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослее» Памятка «Безопасность в летний период» Привлечь родителей к благоустройству участка</p>

3.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.7.1. Примерный перечень художественной литературы От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауковой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А.

Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар.сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки"

(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

3.7.2. Примерный перечень музыкальных произведений От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус.нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус.нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус.нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.7.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

3.6.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации ([Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ](#) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

3.4.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.